

५०
३५५

রামরাস ।

বড়া নিবাসি

শ্রীযুক্ত কেদারনাথ বসু কর্তৃক বিরচিত হইয়া

৩য় সংস্করণে

কলিকাতা

শ্রীমধুসূদন শীলের চৈতন্যচন্দ্রোদয় যন্ত্রে

প্রথমবার মুদ্রিত ।

আদীত্মীয়া ১৯ নম্বর বাজী ।

১২৫৮.

সূচীপত্র

	পৃষ্ঠা
নির্দেশ	১
চরিত্রিকা —	৪
গণেশ বন্দনা	৫
শ্রীমতী বন্দনা	৬
দেব বন্দনা	১০
শ্রীচৈতন্যদেব বন্দনা	১৫
শ্রীরামচন্দ্র বন্দনা	১৬
শ্রীরাধার বনে গমন	২১
সীতাসহ শ্রীরাধার কথ্য	২৩
রামচন্দ্র প্রতি সীতার উক্তি	২৪
সীতা প্রতি রাধার বিনয়োক্তি	২৭
সীতার লজ্জাহতে দেবগণের উৎপত্তি	২৯
দেবতাগণের প্রতি জ্ঞানকীর অহুমতি	৩১
দেবতাগণ কর্তৃক রামচন্দ্র নির্মাণ	৩৩
সীতার অঙ্গে দেবগণের লিপ্ত	৩৬
শ্রীরামচন্দ্রের রোদন	৩৮
সারিলক্ষ্মণ কৃত রামচন্দ্রের প্রবোধ	৪০
শ্রীরামচন্দ্রকে জ্ঞানকীর পরিচয়	৪৩
শ্রীরাধার রামলীলা	৪৫

নীতামহ রামচন্দ্র দেবগণের স্তব	৪৪
রামচন্দ্র প্রতি গ্রন্থগণের স্তব	৫৫
শ্রীরামচন্দ্র প্রতি কুনিগণের স্তব	৫৬
শ্রীরামচন্দ্র প্রতি ভূ ও গজাননের স্তুতি বাক্য	৫৭
শ্রীরামচন্দ্র প্রতি লক্ষ্মী প্রাদি দেবগণের স্তব	৫৮
শ্রীরামচন্দ্র প্রতি গন্ধর্ব ও সিদ্ধ ৭ চারুগণের স্তব	৬০
রামচন্দ্র প্রতি তীর্থ গণের স্তব	৬১
শ্রীরামচন্দ্র প্রতি পর্বত গণের স্তব	৬২
শ্রীরামচন্দ্র প্রতি গয়াস্থরের স্তব	৬৩
শ্রীরামচন্দ্র প্রতি বৃক্ষ ও পশু দিগের স্তব	
নীতামহ শ্রীরামের জীড়ায় গমন	

রামরাস ।

ভূমিকা ।

নমো নমো নারায়ণ ত্রিভুবনপতি ।
যাঁর পদ সেবনে কাঁমনা সরস্বতী ।
ব্রহ্মার জনন যাঁর সুনামভিপাক্ষে ।
গঙ্গার উৎপত্তি যাঁর চরণসরোক্ষে ॥
হেন মতাশ্রয়ী মনেতে ভাবিয়া ।
প্রকাশিবু প্রভুগীতা ভাষায় রচিয়া ॥
ভাবি মনে কবি নহি কি জানি কি হয় ।
যাদৃশ দরিদ্র জন আশা কম নয় ॥
শৃগাল হইয়া চাহে পূজা সিংহমারো ।
বানর ধরিতে যেন চাহে দ্বিজরাজে ॥
গিরি লংঘাইতে যেন চাহে পশুজন ।
গজেরে ধরিতে যেন মশা করে মনঃ ॥
সেই মত আশা মোর দেখি বিপরীত ।
হরিশে বিবাদ হয়ে ভাবেতে নোহিত ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণু রুদ্রপদ করিয়া অরণ ।
প্রভুগীতা প্রকাশিব লুতন রচন ॥

বিপর্যায় ভয় হোর মনে হয় আর ।
 ভাগ্যদোষে পাছে পরিশ্রম হয় আর ॥
 এই পরিহার মাগি পশ্চিমে সদনে ।
 অজ্ঞানের দোষ না লইবে কোন জনে ॥
 যদ্যপি অশুদ্ধ দেখ শুদ্ধ করি দিবে ।
 অজ্ঞানের অপরাধ মার্জনা করিবে ॥
 বিদ্যান চাইলে তার এই সে উচিত ।
 দোষ আজি গুণ ধরে মহতের রীতি ।
 বিপ্রপদরজঃ পিতৃলোকের চরণ ।
 শিক্ষা গুরুপাদপদ্ম করিয়া স্মরণ ॥
 দীক্ষা গুরুপদাম্বুজ মনেতে আঁড়রি ।
 জনক জননীপাদপদ্ম শিরে পরি ॥
 গুরুজনচরণপঙ্কজে করি নতি ।
 বিরচিব প্রভুলীলা করিয়া ভকতি ॥
 তব্র মত কব আঁনি হুলা না জানি ।
 জ্ঞানকাণ্ডে মহাবোলে কন জুলপানি ।
 শৈলরাজসুতা গৌরী শুভেন সাদার ।
 ত্রেতাযুগে যে লীলা করিলা রঘুবরে ॥
 চিত্রকূট শৈলে রাম করিলা যখন ।
 জনকনন্দিনী সঙ্গে অকুজ লক্ষণ ॥
 সেই রামলীলা-কথা বিস্তার করিয়া ।
 কহিব সে সুধারস ভাষায় রচিয়া ॥
 পূর্ণব্রহ্ম অবতার কৌশলানন্দন ।
 ত্রীকৈদারনাথ বসু করিলা রচন ॥

গ্রন্থকারের পরিচয় ।

. অতঃপর নিবেদন শুন মহাশয় ।
 আপনার পরিচয় দিতে কিছু হয় ॥
 জাহ্নবী পশ্চিমতটে গ্রাম শ্রীরামপুর ।
 তাহার পশ্চিমদিক্ অতি সম্পদূর ॥
 বিশিষ্ট সমাজ খ্যাত নামে বড়াগ্রাম ।
 কুলীন কায়স্থ শ্রিয়নাথ বসু নাম ॥
 তাহার তনয় আমি দীন অকিঞ্চন ।
 পরমাত্মতত্ত্বে মন মন্ত সর্বক্ষণ ॥
 যুগল তনয় মোর সর্ব প্রিয়বর ।
 জ্যেষ্ঠ শ্রিয়নাথ বসু গুণে গুণাকর ॥
 কনিষ্ঠ শ্রীরঞ্জননাথ বসু গুণধাম ।
 সর্বদা করুণাদৃষ্টে চাতিবে শ্রীরাম ॥
 অতঃপর নিবেদন সবার চরণে ।
 গ্রন্থারম্ভে সঙ্গীকৃত হই বড় মনে ॥
 পাছে ছল ধরে খল ঐ বড় ভয় ।
 যা করেন রামচন্দ্র কৌশল্যাতনয় ॥
 প্রভুর কীর্তনে প্রভু অমুকুল হনে ।
 কণ্ঠে অধিষ্ঠান হয়ে দাক্য বলাইবে ॥
 পতিতপাবন রাম করুণাসাগর :
 কৃপাদৃষ্টে হের নাথ তারিতে পামর ॥
 শ্রীকেশরনাথ কহে গীতে দেহ মনঃ ।
 হুতন কবিতারস শুন সর্বজন ॥

বিশ্ববিনাশন নাম, পূর্ণ কর মনস্কাম,
ও চরণ বিনা নাহি গতি ।

আমি অতি অকিঞ্চন, না জানি অপ ভঞ্জন,
দীনে কৃপা কর গণপতি ॥

বাসনা ধীর মনেতে, নিবেদন ও পদেতে,
শ্রীরামের লীলা প্রকাশিব ।

করি নহি ভাবি চিতে, কি বলিব কি বলিতে,
ভাবি মনে কি রূপে রচিব ॥

তুমি হে জগৎ গুরু, শ্রীচরণ কল্পতরু,
দিব্য জ্ঞান কর মোদের দান ।

কৃপাবলোকন কর, দীনের দুরিত কর,
দীনে ফিরে চাহ ভগবান ॥

মুখ মোক্ষ জানোদয়, শ্রীপদ ভঞ্জে হয়,
স্বরণে দুর্মতি হয় নাশ ।

শ্রীকেশবনাথ কর, কৃপা কর কৃপাময়,
অকৃতী পামর নিজ দান ॥

অথ কালিকাবন্দনা ।

রাগিণী বাহার । তাল জং ।

কানি কৃপয়া মা প্রপন্ন জনে । শরণ লয়েছি
ঐ শ্রীরাজা চরণে ॥ মা তোর নামের জোরে,
ভব ভবে নাহি ঘোরে, সার জেনে হুদে
তোরে তোর নামে ॥

রামরাস ।

ত্রিপদী ।

নমামি বিশ্ববান্ধিনি, কালি কালনিবারিনি,
 দয়াময়ি পূজ্যটি আরাধনা ।
 স্বর্গ রম্যতল তুমি, সকলেরই মূল তুমি,
 তুমি আদ্য তুমি অন্ত নথো ॥
 বরণ নীলনলিনী, নবঘন আভা জিনি,
 গোড়শী রূপনী সচক্ষণী ।
 চরণতল বরণ, জিনি তুরগ জরণ,
 নদরে উদয় শশিকণা ॥
 রতন সুপূর বাজে, ভ্রমরী কান্দয়ে লাজে,
 কঙ্কারে মোহিত তিন পুর ।
 কটিতে কিকিণী বেড়া, নরকরঞ্জেণী ঘেরা,
 ডাকে গাথা রতন সুপূর ॥
 তদুর্ধ্ব নাভি গভীর, প্রকাশে ত্রিবলি শির,
 সুপ্রসন্ন হৃদয় সরস ।
 গিরিশৃঙ্গ করিকুন্ড, স্ত্রীকল কিবা দাড়িষ,
 পয়োধর সুধার কলস ॥
 সুশাগুপান করে, বরাভয় মুগ্ধ ধরে,
 চারি ভুজে দেখিতে সুন্দর ।
 কিবা ভুবন উজ্জ্বলা, গলে দোলে মুগ্ধমালা,
 রুধিরেতে মাখা কলেরর ॥
 কোটি চন্দ্রপ্রভা জিনি, সুপ্রকাশ মুখখানি,
 সুধারানি বরিষে বচন ।

কৃষ্ণপুণ্ড্র মুক্তাকচি, কিবা নাড়িস্থের মুচি,
 ভয়ঙ্কর বিকট দশন ।
 লোলজিহ্বা উজ্জ্বলসে, ধারা বহিতেছে কসে,
 প্রাণিভুগ শব শিল্প দোলে ।
 শুকচাঁপীতি লফুল, নহে নাগিকার তুল,
 ত্রিশ্রুনে ভালে অগ্নি জ্বলে ॥
 এলোকেশী দিগম্বরী, শবায়না ভয়ঙ্করী,
 ভাকিনী ষোগিনী কেরে সঙ্গে ।
 সদা প্রশানবাসিনী, মশানে রণরঞ্জিনী,
 দেবারি নাশয়ে ভুরুভঙ্গে ॥
 করালকাল শরীরে, যেন জবা ভাসে নীরে,
 শোণিতে র ধারা কি শোলিছে ।
 চৌদিকে বেষ্টিত ভূত, অগণনা শিবদূত,
 পিশাচ ভৈরব যে নাচিছে ॥
 তাজি স্বর্ণপুরী কাশী, চরণে রক্ত সরাগামী,
 দিবানিশি নিরীক্ষণ করে ।
 চন্দনাক্ত রক্তজবা, শ্রীপদে দিয়েছে কেবা,
 ধায় পদ মুরামুর নরে ॥
 তুমি মা সর্বমঙ্গলা নঙ্গলদায়িনী ।
 সংসারে হিতকারিণী, মহাপ্রলয় বারিণী,
 বিশ্বগতি অগৎ ভাবিনী ॥
 আমি দীন অকিঞ্চন, চরণে শরণাপন্ন,
 রক্ষা কর দীন হীন জনে ।
 তরিবারে ভবঘোর, কেবল ভরসা তোরা,

মা তোর অপার মহিমা বেদে শুনি ।
 তাই ডাকি প্রাণপণে, কৃপা কর এ প্রপঞ্চে,
 তবে সে মাহাত্ম্য বড় গনি ॥
 দৈমবতী হরজায়া, দাক্ষায়নী মনামায়া,
 বিশালাক্ষী বারাহী বিমলা ।
 যোগাধ্যা রাজবল্লভী, জয়া সুনন্দা বৈষ্ণবী,
 জগদম্মা বহলা বগলা ॥
 কৃপাময়ী কৃপাদাক্ষে, দারেক চাহ গরিতে,
 তুষ্ট হয়ে তাপিত তনয়ে ।
 শ্রীকেদারনাথ বলে, স্থান দিও পদতলে,
 এ দাসের নিদান সময়ে ॥

অথ গঙ্গার বন্দনা ।

রাগিনী কানোন্ডা : ভাল একতাল ।
 হের মা অপাঙ্গে গঙ্গে করুণাকারিণী । সুখদা
 মোক্ষদা গঙ্গা, ত্রৈলোকা তারিণী ॥ এই বারি
 কারণবারি, সৃষ্টি আদি সুসংহারি, শিরে ধরে
 ত্রিপুরারি, ত্রিতাপহারিণী ॥ ক্র ॥

লক্ষ্মীত্ৰিপদী ।

দেবী সুরেশ্বরী, গিরীশ্রকুমারী,
 মাতা ভগবতী গঙ্গে ।
 ত্রিপথ গামিনী, ত্রিলোকতারিণী,
 ভব ভরল ভরজে ॥

रायबलान ।

শঙ্কুশিরোননি, পতিতপাদনী,
ভাগীরথী নিরাকার ।

জাগম নিগমে, নাহি দিতে সীমে,
তব মহিমে অপার ॥

ও.কল মহিমা, অতুল অসীমা,
 কুপাময়ি মাতৃগর্ভে ।

হরিপাদোদ্ভবা, তরঙ্গিণী শিবা,
 বিধু ধবল তরঙ্গ ॥

ছরীকুর মন, হুম্মতি করম,
ভবসিদ্ধ কর পার।

তোমার সন্নিবে, জীবন তাজিলে,
পুনর্জন্ম নাহি আর ॥

তোনারে যে জ্বন, কররে ভজন,
তাহারে রক্ষ তারিণী।

শমনের ভয়, তার নাহি হয়,
জাহ্নবী মোকদায়িনী ॥

পতিতোদ্ধারিণী, ভীষ্মের জননী,
বিশ্বময়ী লোকগতি ।

ତ୍ରିତାପହାରିଣୀ, ଶୋକ ନିବାରିଣୀ,
 କୁରୁ କୃପା ଭାଗୀରଥୀ ॥

তব কৃপা হারে, থাকে এ সংসারে,
বস তাবে করে ভয় ।

চতুর্স্বৰ্গ কন, তার করুণন,
পুনঃ গভীৰাম নয় ॥

নরকবারিণী, কলুষনাশিনী,
 মোক্ষদা জাহ্নবী গজে ।
 জয় জয় গজে, ৩ দিন ক্ষীণাচ্ছে,
 হের মা করুণাপাঞ্জে ॥
 সুখমে শুভমে, ভয়ানমে প্রেমমে,
 সুবুদী ভগবতী ।
 রোগ শোক তাপ, সংহর গোপাপ,
 গঙ্গা হর মে কুমতি ॥
 সেবকপালিনী, করুণাকারিণী,
 দেহ মা চরণাশ্রয় ।
 দর্শনে তোমার, পুণ্যের সঞ্চার,
 স্পর্শনেতে গাপ জয় ॥
 নিকটে তোমার, বসতি বাহার,
 সেই জন পুণ্যান্বিত ।
 ধনবন্ত বৈসে, তোমা হীন দেশে,
 নহে নৃপতি কুলীন ॥
 বরমিহ নীরে, কমঠ শরীরে,
 কিম্বা সরট সফরী ।
 ধন্য করি মানি, পুণ্য মধ্যে জানি,
 দেবতা তুলনা করি ॥
 ভো ভুবনেশ্বর, শ্বেতাজী সুন্দরী,
 সুরাসুর নর মাতা ।
 তিন সংসার, সকলি তোমার,
 তুমি মা ধাতার ধাতা ॥

তব জলে পাক, জল কিম্বা শাক,
দেবতা দুর্লভ গণি।

সে অন্ন যে খায়, বমলয় যায়,
কহে ছন্দ ব্যান সুনি ॥

সূর্য্যমণ্ডল জানি, ভগীরথ জ্ঞানী,
 তোমা'রে ক্ষিতি আনিম ।

ব্রজশাপে ধ্বংস, তাঁর পূর্ববংশ,
তাসবারে উদ্ধারিল ॥

মাতৃক যোগেনে, থাকিয়ে যে জনে,
গঙ্গা গঙ্গা মুখে বলে ।

ধন্য সেই নর,
 পুণ্য কলেবর,
 • প্রাণান্তে বৈকুণ্ঠে চলে ॥

ମାଗିରଜକ୍ରମ, ହାନ ଅନୁପମ,
ନିଦ୍ରାରେ ମାମୁଁ ହରେ !

ব্রহ্মহত্যা গোপী, হয় বিন্যাস,
মকরে স্নান দে করে ॥

অপমৃত্যু ক্ষয়, নারায়ণ হয়,
অস্থি যদি পড়ে জলে।

মহাদুর্ভাগ্যবান, পরশে ও বারি,
স্বকার বৈকুণ্ঠ চলে ॥

এ মেহ পতনে, তোমার বিহনে,
কেহ নাহি গো শিরানি।

পিতা মাতা যত, দাড়া সূত কত,
 আর যত বন্ধু জ্ঞানি ॥

জীবন ছাড়িলে, অশাননেতে ফেলে,
ক্ষণমাত্র হা হতাশ ।

হরি হরি বলে, ঘরে এসে চলে,
পরিয়া নুতন বাস ॥

সেকালে জননি, তুমি সুকপুণী,
পুত্র বলে কর ক্রোড়ে ।

পশু নরকুল, সব সমতুল,
হেন দয়া কেবা করে ॥

জীবন পর্যন্ত, সকল সম্বন্ধ,
অন্তে তুমি কর ত্যজে ।

ত্রৈলোক্যভারিণী, করণাকারিণী,
দেবী দ্রবময়ী গজে ॥

গঙ্গার চরণ, করিয়া ন্মরণ,
নয়ন মুদিত করি ।

কহিছে কেদার, ত্রীপদ গঙ্গার,
চরমে দেখিয়া যন্নি ॥

অথ ত্রীচৈতন্যদেব বন্দন ।

গোরা নিধি কোথায় গেলে পাবরে । ত্যজে হৃদি
নদেপূর, কোথা গেল সে গৌর, তারে না দে-
খিয়া আঁশ কাঁদেরে ॥ হিয়া বিদরিয়া যায়
রে । আমি কোথা যাব রে ॥ ৩৬ ॥

ত্রিপদী ।

বন্দ প্রভু ত্রীচৈতন্য শচীর কুমার ।

নবদীপে অবতরী, শ্রীগোরাঙ্গ রূপ ধরি,
 . নীলা কৈলা অতি চমৎকার ॥
 ধন্য কলিযুগ ধন্য, সাহে প্রভু অবতীন,
 . নরবেশে গৌরবরণ ।
 শত কোটি ইন্দুপ্রভা, জিনিয়া বরণ আভা,
 . মোহ যায় জগতের জন ॥
 নবীন কিশোর কাশ্য: তেজোরাশি দীপ্ত পায়,
 . পারিষদগণ সঙ্গে যত ।
 ছাড়িয়া সংসার জাশ, করিলে ধর্মসম্মান,
 . প্রকাশিলা প্রেমরস কত ॥
 কমণ্ডলু করে করি, কটিতে কৌপীন পরি,
 . বহির্বাসে করি আচ্ছাদন ।
 মুড়িয়ে চাঁচর কেশ, ধরিয়া সন্ন্যাসীবেশ,
 . স্থানে করয়ে ভ্রমণ ॥
 মুখে সদা হরিবোল, ভীম শব্দ মহারোল,
 . অস্ত্র বোল মুখে নাহি আর ।
 হরিনাম প্রকাশিলা, মুক্তিপথ দেখাইলা,
 . অনায়াসে তরিবে সংসার ॥
 শ্রীরাধিকা ভাবে হরি, শ্রীগোরাঙ্গ রূপ ধরি,
 . রাধাভাবে হয়ে গদ গদ ।
 চলিয়া পড়েন ধরা, ভাবেতে না যায় ধরা,
 . রাগানাম ভকতির হ্রদ ॥
 সংকতি বৈকুণ্ঠগণ, হরিনাম সংকীৰ্ত্তন,

বাজে খোল করতাল, কেহ বলে ভাল ভাল,
কেহ ভাবে গড়াগড়ি যায় ॥

উর্দ্ধ মুখে উর্দ্ধ পদে, কেহ নাচে প্রেমমদে,
কেহ বলে হরি হরি বোল ।

কেহ মোহিতে মনোতে, পাড়ে কান্দিতে কান্দিতে,
কেহ তারে ধরে দেয় কোল ।

ভারতি গোসাঞি সঙ্গে, নাচিয়া গাইয়া বজ্রে,
নীলাচলে করিলা গমন ।

বহা প্রভু শ্রীচৈতন্য, সংসার করিলা ধস,
দেহ মোরে চরণ শরণ ॥

হা হা পভু শ্রীগৌরানন্দ দয়া কর দীনে ।

আমি অতি দুটনতি, না জানি প্রেমকতি,
করণ্য কে করে তোমা দিনে ॥

ভূমিত করণ্যসিদ্ধ, কিঞ্চিৎ করণ্যবিন্দু,
দীনবন্ধু দীনে কর দান ।

পুরাণ মনের আশ, সেবা দিয়া কর দাস,
হা হা প্রভু কর পরিত্রাণ ॥

নিছে সংসার সায়ায়, গৃহ কারাগার ভায়,
মুক্ত আমি হব কত কণে ।

করণ্য করিব কবে, এ যন্ত্রণা বাবে তবে,
কবে আমি বাব বৃন্দাবনে ॥

মুখে তব গুণ গাব, কুঞ্জে কুঞ্জে মেগো খাব,
সন্তোষিব প্রভুভক্তগণে ।

ব্রজবাসি পদরেণু, ভূষিত করিব তনু,
সর্বদা বঞ্চিত সাধুসনে ॥

এই মনে অভিলাষ, 'পূরাহ দাসের আশ',
 তবে ধন্য হয় নরকায়ী ।
 শ্রীবেদারনাথ বলে, মহাপ্রভু দয়া হলে,
 তবে ঘুচে সংসারের মায়া ॥

শ্রীরামচন্দ্রবন্দনা ।

ত্রিগদী ।

হইয়ে পামর আশু, ননামি জানকীকান্ত,
 রামচন্দ্র অবিলম্বের পতি ।
 পূর্ণব্রহ্ম অবতার, বিশ্বরূপ শিষ্যধার,
 কৃপাদৃষ্টে চাহ দীন প্রতি ॥
 তুমি কৃপা কর যারে, চতুর্বিধ দেহ তারে,
 ধন্য ধন্য সুবে তারে কয় ।
 বিপজ্জাতকুল তুমি, আকাশ পাতাল তুমি,
 ভোমাতে উৎপত্তি সমুদয় ॥
 ভাস্করকুশের পতি, দীনের দুঃখের অতি,
 হেরে দয়া কর রামধন ।
 তুমি বিষ্ণু তুমি হর, তুমি ব্রহ্মা পরাংমহর,
 তুমি সর্ব জীবের জীবন ॥
 অনুকমলিনী সঙ্গে, ক্রীড়া কর মনোরঞ্জে,
 বিরাজিত রাজসিংহাসনে ।
 আমি দীন কিবা কব, দক্ষিণে লক্ষ্মণ তব,
 শিরে ছত্র ধরেছে যতনে ॥

গলবস্ত্র বোড়হাত, ঘন ঘন অনিপাত,
করিছে ভরত গণাকর ।

সুন্দর চামর লয়ে, শক্রস্ব দাঁড়াইয়ে,
চরণে ঢুলায় নিরন্তর ॥

নবদুর্বাদলভাষাম, কিবা রূপ কিবা ঠাম,
স্বরূপ ভুবনে কেবা পায় ।

কিবা মনোহর পদ, বেন ফুল কোকনদ,
মধুলোভে অনিবৃদ্ধ ধায় ॥

বানকরে ধনুধান, নক্ষত্রকরেতে বাণ,
গলে মণিময় হার দোলে ।

হেরে বদনের ছাঁদ, মলিন হইয়া চাঁদ,
ভাসিতেছে কলকহিলোলে ॥

অবশে কুঞ্জল কিবা, কুহর রজনী দিবা,
আভায় করেছে অভিশ্রম ।

চক্ষু সূর্যকান্ত আর, কত মণি চন্দ্রকার,
অবশের ফুলে শোভা পায় ॥

হীরক মুকুতাময়, নীলকান্ত আদিচয়,
অঙ্গে শোভে নানা আভরণ ।

কতবা কহিব শোভা, অগতের মনোলোভা,
লজ্জা পায় শশির কিরণ ॥

চৌদিকে ঘেরিয়া স্থি, শোভা পায় দিবানিদি,
ভাবেতে হর্ষিত হয় মনঃ ।

শব্দ তায় অবিরাম, সব বলে রাম রাম,
ধন্য সেই প্রমোদ্য ভুবন ॥

কি করিব অনুমান, পাপপঙ্খ হনুমান,
পড়িয়ে কতই শোভা পায় ।

বানীকি লিখন এই, ভকত প্রধান সেই,
রক্ত অবতার বলে যায় ॥

বাক্যেতে জনকসূতা, কিবা রূপগুণযুতা,
চরণে জিনেছে শতদল ।

প্রপন্ন কি মনোহর, সে পদ ভাবিলে গর,
ভঙ্কে পায় চতুর্বর্গ কল ॥

সান্না জাতরূপ গায়, রতন নূপুর পায়,
আকারে অমর কান্দে লাজে ।

চরণমধুরে শশী, অভিপ্রায় পড়ে ধসি,
নিশ্চয় কত ভাস্কর বিরাজে ॥

কি কহিব অপরূপ, সুনানি অমৃতকূপ,
কেশরী জিনিয়া মধ্যস্থান ।

কে আছে নামার তুল, কভু নহে তিলফুল,
কোটি চাঁদ জিনিয়া বয়ান ॥

ললাটে সিন্দূরবিন্দু, লজ্জিত তপন ইন্দু,
তাঁহে দীপ্ত করে ত্রিভুবন ।

বিলম্বিত কেশজাল, নিম্নি কত মেঘমাল,
বাঁহিয়াছে কবরী চিকণ ॥

অমলা কোমলা দেবী, ঘাঁহার চরণ সেবি,
মহেশ সন্ন্যাসী হয়ে রয় ।

ত্রিলোকের মান্য যেই, তোমার বাসেতে সেই,
মহালক্ষ্মী জারকী উদয় ॥

সর্বলোকহিতকারী, রাক্ষস দানব মারি,
অমরের ঘুচাইলে শঙ্কা ।

মহাক্রোধে ভূমি হরি, রাবণে নিধন করি,
বিভীষণে সমর্পিলে লক্ষ্মা ॥

যোগীগণ যোগাসনে, পাদপদ্ম ভাবেমনে,
উর্দ্ধমুখে মুদ্রিয়া নয়ন ।

মূণ মোক্ষ জেনোদয়, ভোমার ভজিলে হয়,
সার বাবা যে জন মুজ্ঞন ॥

যদি নর ভাগ্যকলে, বৃহাকালে রাম নলে,
পাপে মুক্ত হয়ে মোক্ষ পায় ।

পড়িয়া বিপদ বোরে, ভাকিলে লক্‌তিছোরে,
অনন্ত তরিয়া সেই যায় ॥

নাহি জানে মহেশ্বর, রামনাম দ্বিঅক্ষর,
মধ্যেতে কতই আছে রস ।

এক নামে কত ফল, স্বর্গ ভূমি রসাতল,
মধ্যে যার নাচি ধরে বশঃ ।

আগি দীন কিবা করি, না জানি ভজন হরি,
স্বপ্নে কিঙ্করে রাখ পায় ।

রাসলীলা প্রকাশিতে, মানস করেছি চিতে,
বামনের চক্ষু ধরা প্রায় ॥

শুন অহে শ্রীনিবাস, পূর্ণ কর অভিলাষ,
ভোমার কৃপাতে কিনা হয় ।

রঘুনাথ সীতাশ্রয়, অন্তে দরশন দিয়,
শ্রীকেশবরূপ বসু বয় ॥

শ্রীরামচন্দ্রের বনে গমন ।

ভজ ধ্যানমন । রাম পতিতপাবন । জগদীশ্বর
জগজীবন ॥ ইতকাল গেল কাল তার সে কাল
বরণ ॥ বুখা কাজে দিন গেল, মুখে রাম রাম
বল, কেনার কহিছে প্রতিফল ॥ ধ্রু ॥

পয়ার ।

তৈলাস কুধর অতি মনোহর স্থান ।

হর সহ হৈমবতী আনন্দে খেলান ॥

মিদা রত্নসিংহাসনোপরে তুটী জন ।

সম্মুখে খেলার খড়ানন গজানন ॥

ধারেন নন্দী মহাকাল ত্রিশূল ধরিয়া ।

কহিছে ববসু বর কৌতুক করিয়া ॥

পার্বতীর প্রতি কন দেব পঞ্চানন ।

শুন প্রশ্নপ্রিয়ে কহি অপূর্ব কথন ॥

সূর্ববংশে বিকৃত রামচন্দ্র অবতার ।

গীতা নামে মহালক্ষ্মী প্রিয়সী তাঁহার ॥

করিল অশেষ লীলা জানকী সহিত ।

পরম পবিত্র কথা শ্রীরামচরিত ॥

গৌরী কন প্রশ্ননাথ করি নিবেদন ।

শুনিলারে ইচ্ছা বড় সে সব কথন ॥

কি লীলা করিল রাম জানকীর সহ ।

বিস্তার করিয়া তাঁহা এ দাসীরে কহ ॥

চন্দ্রচূড় বনেন শুনহ চন্দ্রাননী ।

গীতা সহ রামলীলা তৈলা রত্নমণি ॥

সেই রাসলীলা কহি অপূর্ব কথন ।
 স্থির হয়ে ভগবতী শুন দিয়া মনঃ ॥
 পিতৃসত্তা পালনেতে রামচন্দ্র হবে ।
 হইলেন বনবাসী জ্ঞাত আছেন সবে ॥
 সন্তোষে জনকসুতা অমুক্ত লক্ষণ ।
 তপস্বীর বেশে সবে প্রবেশিল বন ॥
 নদিময় অলঙ্কার হাজিরা সকল ।
 গতি অমুরাগে সীতা পরিল বাকল ॥
 কুশল বিনায়ে অর্চা করিয়া সুন্দর ।
 পতির সেবার রতা রজনী বাসর ॥
 কৌশল্যাভনয় আর সুমিত্রানন্দন ।
 পরিণেদন বৃক্ষছাল হাজিরা বসন ॥
 পুষ্কর হৃগছাল শরতৃণ শোভে আর ।
 বাসকরে ধুক মস্তকে জটাভার ॥
 নানা কর্ণে বনে বনে ভ্রমে তিন জন ।
 চিত্রকূট নৈলে গিয়া দিল দরশন ॥
 পত্রের কুণ্ডির বান্ধি বধেন তথায় ।
 বধিলেন কত দিন কথায় কথায় ॥
 ক্রমে ক্রমে উপনীত মধু চৈত্র মাস ।
 শুক্ল নবমী তিথি শশী সুপ্রকাশ ॥
 সেই দিন রাঘবের জন্মতিথি হয় ।
 লক্ষণ হাইল বনে ফুলের আশর ॥
 লোকবি রসিকচন্দ্র যুষ্টি দিল সার ।
 জীরাণের রাসলীলা রচিল কেদার ॥

সীতা সহ জীরামের কথা ।

পয়ার ।

আক্ষেপ করিয়া রাম কন জানকীরে ।
 আজি বড় দুঃখ প্রিয়ে হইল শরীরে ॥
 অগতের লক্ষ্মী তুমি সনহ বচন ।
 সেই কথা নাহি জানে প্রাণের লক্ষ্মণ ॥
 তোমারে কহিব প্রিয়ে জন মে ভারতী ।
 জীরামনবমী অম্য সনাতনী তিথি ॥
 আজি মম অম্ম হেতু শুভদিন হয় ।
 অম্মদিনে নানা সুখ ভুঞ্জ অগময় ॥
 বিধায়ী পরিত্র আন সর্বাচার কীনে ।
 কে কোথা না সুখভোগ করে অম্মদিনে ॥
 দেবতা ব্রাহ্মণ গুরু ভজন পূজন ।
 অম্মদিনে করে থাকে অগতের জন ॥
 নানা মিষ্ট অন্ন ভুঞ্জে নানা জীড়া করে ।
 বাঁদ্য গীত নৃত্য করে হরিষ অন্তরে ॥
 যে যেমন সেই মত বুঝে দেখে সব ।
 অম্মদিনে করে জীড়া যেমন সম্ভব ॥
 বিবিধ কুসুমমালা বিবিধ ভূষণ ।
 পরিয়া সুখেতে ছিল করয়ে সাপন ॥
 শুনিলে প্রিয়াসি অম্য আমি কি করিব ।
 বিধাতা বঞ্চিত মোরে কোথা কি পাইব ॥
 বনচারী হয়ে আমি বড়ই দুঃখিত ।
 সীতাসিঃ রামসহ সৈন্যে সারথি সহিত ॥

অদ্য মম সুখের কল্পনা কর সতী ।
 আনিহ তোমার স্বামী শুন গুণবতী ॥
 করেছি দরিদ্র একে তায় বনচারী ।
 আমা হৈতে কিছু সুখ নাহিবে তোমারি ॥
 যদ্যপি সতীর স্বামী এতাদৃশ করণ ।
 মহারোগী কুঠে জড় মুখ ছরাশয় ॥
 কি দরিদ্র মীনহীন অন্ন নাহি ঘরে ।
 তথাপি সতীতে কোথা গতি আঁগ করে ॥
 পতির সেবার তুল্য নাহি আর পুণ্য ।
 যে না করে পতিসেবা সব তার শূন্য ॥
 পতিসেবা মহাপুণ্য বেদে কয় স্থির ।
 পতির সমান গুরু নাহি রমণীর ॥
 পতির যে অভিলାষ বাতে পূর্ণ হয় ।
 সতীর মানস বটে বুদ্ধ হয় নয় ॥
 তুমি মম প্রিয়তমা নিরুপমা গুণে ।
 শরীর শীতল হয় তব গুণ শুনে ॥
 অদ্য মোর অন্তরীক্ষ শুভক্ষণ অতি ।
 আমার মহতী পূজা কর গুণবতী ॥
 বসিকের সার বুদ্ধি আনিয়া নিশ্চিত ।
 রচিল কেদারনাথ শ্রীরামচরিত ॥

रायब्राह्म ।

শ্রীরামচন্দ্র প্রতি দীতার উক্তি ।

त्रिभुजा ।

॥ निराज्ञानकी कन, ॥ मागीत निवेदन,

તદ અતોષન કિહુ નાદે ।

ସେ ଦେଖି ଝୁଟେଇ ଦିବା, କୋମାୟ ମାହିବ କିବା,

दत्ता किव कश्चिद् गोमात्रि ॥

कुन अरु मर्याद, मेरो माइती थुम्हा, हम्हा,

প্ৰতিদ্বন্দ্বী বুলি সেই জন ।

বিশেষ জ্ঞানিয়া মনে, স্বপ্ন স্বাভাবিক।

ভেদগিনির ভোমার কারণ ॥

বাগিনীর বেশ হরি, কাননে ভ্রমণ করি,

কইরাছি নিযুক্ত সেবায় ।

হেবিয়া তোমার মুখ, দুঃখে মোর হয় সুখ,

स्त्रीधनं नैवेदिः राज्ञापाम् ॥

মনের যে অভিলাষ, ভেবে দেখ জীনিদাস,

কেমনে মহতীপূজা হয় ।

কোথা কি পাইব হরি, ভাবিয়া গুনরি মরি,

कि कलिव वन मग्नमसि ॥

জন্মতিথির দিনে, সুখী হয় ধনহীনে,

মহা বটে সর্বলোকিক জ্ঞানে।

କୁର୍ଗତି ସାହିବେ ମନ୍ତ୍ର, ଚଳନ୍ତ ଜନକପୁର,

বিধিমাতে পুঞ্জিব সেখানে ॥

जनक जननी जाहूँ, कहिया तूँ मेर काहूँ,

— २२ — श्री श्री श्री विष्णु ।

তোমার জুড়াবে প্রাণ, আমার থাকিবে মন,
 কি কাজ কাননে রঘুবর ॥
 তাতে যদি মন নয়, কি করিব সমামর,
 একে নারী কুলবালা তার ।
 কে আছে আপন জন, কারে কব দিবরণ,
 কে মোর খুচাবে এই দায় ॥
 নারীর ভরসা পতি, আর নাহি অঙ্গ গতি,
 আমারে বলহ অলুচিতি ।
 তোমার সেবার বই, নাহি জানি তোমা বই,
 তবে কেন কহ বিপরীত ॥
 বিবরিয়া রামরাস, অমৃত সমান ভাষি,
 প্রবণে পবিত্র দেহ হয় ।
 শুনহ সুজনবর্গ, পাইবে অক্ষয় স্বর্গ,
 শ্রীকেশরনাথ বসু কর ॥

সীতা প্রতি শ্রীরামের বিনয়োক্তি :

রাগিনী ভৈরবী । তাল খেমটা ।

বেদাগমে, তোমার মহিমা শুনেছি, সেই সে
 ভরসা মনে । কৃপাময়ি সনাতনি কুরু কৃপা
 দীনজনে ॥ সৃষ্টি স্থিতি কি প্রলয়, তোমার
 ইচ্ছায় হয়, স্রবণে বায় ভবভয়, তাই ভাকি
 প্রাণপণে ॥ ৫ ॥

পয়ার ।

শ্রীরাম বলেন প্রিয়া শুন মম বাণী ।
 তুমি যে বলিলে তাহা সত্য করি মানি ॥
 নিধন্য মুখে কিন্তু যে বলিলে সব সত্য ।
 অবন করেছি পূর্বে তোমার মহাশয় ॥
 বিশ্বামিত্র মুনি আর বশিষ্ঠ ভাঞ্জন ।
 আমাদের কহিল তুমি ভগম্যার ধন ॥
 অরণে শুনেছি তুমি ত্রিগুণধারিণী ।
 জগতের লক্ষী তুমি ত্রিলোকভারিণী ॥
 অধিক কহিতে পনী চক্ষে বহে জল ।
 তোমার যতেক গুণ শুনেছি সকল ॥
 জনকের রাজলক্ষী প্রধান প্রকৃতি ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর তোমাতে উৎপত্তি ॥
 এ সব লক্ষণ তব করিয়া অবন ।
 কহিলু তোমারে প্রিয়া সেই সে কারণ ॥
 কিন্তু ভাবি মুনিদের বাক্য হৈল ভুল ।
 ভাবিয়া ভাবিয়া প্রিয়ে জীবন আকুল ॥
 অতএব চাহিয়া রয়েছি তব মুখ ।
 এ হেন সতীর পতি কেন পাই ছাখ ॥
 আর এক কথা বলি শুন প্রাণেশ্বরী ।
 হস্তিনা নগর আদি যতেক নগরী ॥
 পৃথিবীর বড় রাজ্য আছেয়ে সুন্দর ।
 সে সবাত্ত মধ্যে শ্রেষ্ঠ অবোধানগর ॥

পূর্বকৈতে কয়েছে যত দেবতা গোসাঞি ।
 তপনবংশের তুল্য বংশ আর নাই ॥
 এই চৈতু অম্বা বংশ না করি গণন ।
 জনমিসু সূর্য্যবংশে সুখের কারণ ॥
 সকলের শ্রেষ্ঠা তুমি সর্ব্ব গণবতী ।
 হয়েছ আমার ভাৰ্য্যা জনকসন্ততি ॥
 জনহ প্রেমসি আমি ভাবি নিশি দিবা ।
 তোমার লাগিয়া বল না করেছি কিবা ॥
 মহানান্য মহাদেব সকলের মার ।
 অগতের পূজনীয় মহিমা অপার ॥
 দেখহ তোমার অস্ত্রে কি ভাবের রজ ।
 সে হরের ধনু আমি করিয়াছি ভঙ্গ ॥
 তোমার লাগিয়া কৰ্ম্ম করেছি দুষ্কর ।
 পরশুরামের সহ বুজ্জ নিরন্তর ॥
 এ বিধি বুঝহ ধনী তব ভাগ্যোদয় ।
 রাজাগত হয়ে মোর বনবাস হয় ॥
 গৃহত্যাগ করি এই প্রবেশিলু বন ।
 যত কিছু দেখ তব ভাগ্যের লিখন ॥
 পিতার হইল বৃত্ত্য মাতা পান দুঃখ ।
 শত্রুঘ্ন ভরতের মনে নাহি সুখ ॥
 লক্ষ্মণের হইয়াছে দুঃখিত অন্তর ।
 গুরু বশিষ্ঠের দুঃখ কহিতে বিস্তর ॥
 প্রজার হইল দুঃখ কি কহিব আর ।
 তব আগমনে এই হইল আমার ॥

কেকয়ী জননী স্বীয় সুখের লাগিয়া ।
 পিতার নিকটে রাজ্য লইল মাগিয়া ॥
 ভরতে করিতে রাজ্য জননীর মনঃ ।
 মঙ্গলা করিয়া মোরে পাঠাইল বন ॥
 তিনিও একণে কভ ভাবিছেন দুঃখ !
 তোমারি কারণে বুঝি বিধাতা বৈমুখ ॥
 সুমিত্রা মাতার দুঃখ জানাব কি ধনী ।
 আমার হৃদয়ে যেন দংশিতোছে মলী ॥
 নারীর কপালে হয় পুরুষের সুখ ।
 পুরুষের ভাগ্যে দেখে পশুত্বের সুখ ॥
 অতএব রাজ্য গেল তুমি তার মূল ।
 তোমারিতে গেল বুঝি তপনের কুল ॥
 এক্ষণে শ্রীরামচন্দ্র কন বারেনার ।
 রমিকের যুক্তিমতে রচিল কেদার ॥

গীতার অঙ্ক হৈতে দেবগণের উৎপত্তি ।

মা অনন্তরূপিণী অমৃত মায়া কে জানে : হরের
 অগম্য অন্য জন কোনখানে ॥ প্র ॥

পয়ার ।

শুনিয়া বামের বাক্য মলিন বদন ।
 দুঃখেতে কহেন দেবী শুন ভগবান ॥
 সকলি তোমার ইচ্ছা তুমি ইচ্ছাময় ।
 আমারে লাক্ষ্মী না করা অসুচিত হয় ॥

তোমার লাগিয়া হই কাননবাসিনী ।
 আমি কি হইতে পারি দুর্গভিনাশিনী ॥
 তোমার অধীনী দাসী নিজ বস নর ।
 চরণসেবার মতি চিরদিন রর ॥
 ভাঙ্গিলে হরের ধনু জানাইলে জোর ।
 তবে সে এতক কহ ছরদুঃ মোর ॥
 তোমায়ে সেবিত্তে আমি প্রবেশিছু বন ।
 কখন জানিনা কিছু বিনা ও চরণ ॥
 তবে যদি দাসীয়ে कहিলে দয়ামর ।
 তোমার মহতী পূজা যাতে আজি হয় ॥
 এখন করিব তার বিবিধ বিধান ।
 আপনি ছরায় গিয়া করে এস স্নান ॥
 ও চরণে থাকে যদি এ দাসীর মনঃ ।
 একোন আশ্চর্য্য কথা করিব এখন ॥
 বৃন্দর স্বাক্ষরী পদে করিয়া প্রণাম ।
 তোমার মহতী পূজা করিব হে রাম ॥
 গুনিয়া রাঘব জান করিবারে স্নান ।
 এখানে করেন সীতা পূজার সন্ধান ॥
 লক্ষণ গিয়াছে বনে আনিবারে কল ।
 বিশেষ বৃত্তান্ত সেই না জানে সকল ॥
 নিশ্বাস ডাঙ্গিয়া সীতা দশদিকে চায় ।
 জনমিল দশজন দিকপাল তার ॥
 कहিতে বৃত্তান্ত সব সচকিত মনঃ ।
 ইন্দীতে অশ্বিন ইক্ষ আদি দেবগণ ॥

মেত্র হৈতে বিশ্বকর্মা হইল বাহির ।
 মোক্ষকূপ হইতে ভৈরব মহাবীর ॥
 শ্রীরামপদাঙ্ক হৈতে আপনি কেশব ।
 নীতার দক্ষিণপদে ব্রহ্মার উদ্ভব ॥
 নাভিপাথে জ্ঞাননিখু আমি মহেশ্বর ।
 একপে তেত্রিশ কোটি জন্মায় অমর ॥
 জ্ঞানকীর চৌদিকে ঘেরিয়া মোরা সব ।
 বিধি আদি বিধিহতে করিলাম স্তব ॥
 কহিষু আদেশ কর হৈছেছি চঞ্চল ।
 কি হেতু অজ্ঞানে এই দেবতা সকল ॥
 কি কৰ্ম করিতে তব হইবে এখন ।
 কহিছে কেদারনাথ শুন দিয়া মনঃ ॥

দেবগণের ঐতি জ্ঞানকীর অনুমতি ।

রাগিনী বাস্বজ । তাল খিনাতেতাল ।

মানসে ভাব সে দুর্বাদলশ্রাম । বদনে, বল
 জয় জয় রাম, রবেনা যাতনা আর, অস্তে
 পাবে মোক্ষধাম ॥ রামনামে পাপ হয়, নমন
 দমন হয়, ভাবিলে সে পদধর, পূর্ণ হয় মন-
 কাম ॥ ধ্রু ॥

পর্যায় ।

হাসিয়া জ্ঞানকী কন শুন দেবগণ ।

আজি ত্রীনবমী তিথি দিন শুভকর ॥

শ্রীরামের জন্মদিন এই চৈত্র মাস ।
 আজি সে রইবে আমার শ্রীরামের রাস
 তোমরা উদ্যোগী হয়ে করহ উপার ।
 আমার মানস সিদ্ধ শীঘ্র হয় যার ॥
 কানন কাটিয়া কর শ্রীরাসমঙ্গল ।
 শতেক যোজন তার পরিমাণ স্থল ॥
 ষোড়শ যোজন উর্দ্ধে দেখিতে সুন্দর ।
 পাষাণে নির্মাণ কর স্থান মনোহর ॥
 চৌদিকে কুমুদবৃক্ষ রোপণ করিয়া ।
 ভুবনের শোভা আজি লহত হরিয়া ॥
 নানা দ্রব্য প্রয়োজন করহ জ্বরিত ।
 দধি দুগ্ধ ক্ষীর সর আদি মনোমীত ॥
 অন্নহ বিবিধ খাদ্য বাদ্য নানা মত ।
 আর আর কব কত যাহা পার, যত ॥
 শুন শুন বিশ্বকর্মা আর ভগবান !
 গোলোকের সম কর পুরীর নির্মাণ ॥
 দ্রব্যের সুযোগ জন্ম পাঠাইয়া দূত ।
 অতি শীঘ্র রাসমঞ্চ করহ অন্তত ॥
 জগত্তরমণকর্তা আপনি শ্রীরাম ।
 তাঁহার সহিত আমি করিব বিশ্রাম ॥
 রাসমঙ্গলেতে ক্রীড়া করিব দুজন ।
 পবন গমন কর অযোধ্যাভূবন ॥
 দেবর ভরতচন্দ্র আর শত্রুঘ্ন ।
 নিমন্ত্রণ করি আইস আসিতে এখন ॥

রামরাস।

৩৭

আর এক কথা বলি শুন দেব সবে।
নানা দ্রব্য মিষ্ট অন্ন পাক কর তবে।
যাতে আজি ভূর্য্য থাকে শ্রীরামের মনঃ।
তাহার উদ্যোগ সন্ত করত গমন ॥
আজ্ঞা পাষে দেবগণে করে মনোনিত।
রচিত কেদারনাথ শ্রীরামচরিত।

দেবগণ করুক রাসমঞ্চ নির্মাণ।

রাগিণী আলিয়া। তাল ধিরাতেতাল।

অহে, তপনকুলোদ্ভব রাম। অহে ভঞ্জন বি-
হীন, আমি দীন দীন, দীনের দুর্দিন, খুচাও
হে গুণদাম। তব নামে ভবদন্ধন যে যায়, তবে
কেন নাথ হবে নিরুপায়, অস্তে স্থান দাসে
দিও ব্রাহ্মপায়, নাম অপি অবিশ্রাম ॥ ৩৯ ॥

পর্যায়।

তবে দেব বিশ্বকর্মা ভাবিয়া তখন।

কুব্জ কণ্টক আদি করিল ছেদন ॥

রমণীয় বৃক্ষ সব রোপণ করিয়া।

প্রস্তুত করিল বেদী অপূর্ণ রচিয়া ॥

প্রথমত চতুষ্কোণ বেদীর প্রমাণ।

তার পরে চারি কোঠি বুঝহ সজ্জান ॥

পরে ছয় কোঠি মধ্যে মনোহর স্থান।

নির্মাইল দ্বাদশ অঙ্গুলি পরিমাণ ॥

পণ্ডিত বিধান জার কোষ্ট এক শত ।
 আর সে চব্বিশ কোষ্ট মঞ্চ মনোমত ॥
 লৌহ আর তাম্র নিয়া গঠিয়া সুন্দর ।
 মুড়িল রজত হেমে বিস্তর বিস্তর ।
 মণি মুক্তা প্রবালেতে সুন্দর খচিত ।
 নানা জাতি বৃক্ষ নানা পুষ্প প্রস্তুতি ॥
 অশোক কিংশুক বক মালতী নলিকা ।
 কদম্ব চম্পক জাতী মৃদী শেফালিকা ॥
 অত্রনী তগর বাঁটী সৌণ্ডী পারুল ।
 গন্ধরাজ মিশিগন্ধা বাকস বকুল ॥
 কামিনী পলাশ কুল্ল কেতকী কাঞ্চন ।
 শূলাশ্ব রক্তধ্বজা মাধবী রক্তন ॥
 নানা বর্ণে নানা পুষ্প দেখিতে সুন্দর ।
 গুঞ্জরিয়া মধুপানে মত্ত মধুকর ॥
 আর বে বৃক্ষ বৃক্ষ আছে স্থানে স্থান ।
 পল্লবে পূর্ণিত চরে আছে নমুনা ॥
 শাল তাল তমাল খজুর মারিকেল ।
 হিষ্টাল কাঁঠাল আম্র আমলকী বেল ॥
 অম্বীর ওবাক কুল অম্বথ চন্দন ।
 বৃকোপরে শোভা পায় কত পক্ষিগণ ॥
 কাক চিল কাকাদুরা নীলকণ্ঠ বক ।
 কত জাতি কপোত করিছে বক বক ॥
 শালিক কাজলা হুরি কিতা হরিডাল ।
 ময়না বাবুই শামা চন্দন টৈয়াল ॥

মৎসারাক্ষা পানকৌড়ি বাজ্যৌরি লিয়া ।
 ময়ূর চকোর শুক ঘুঘু ছাতারিয়া ।
 ভরত বটর আর ময়ূর। বধন ।
 শ্রীমরাস পাণ্ডু চাতক শ্রীরামন ॥
 এইরূপ পক্ষীগণ ডাকে বিহঙ্গর ।
 মায়া শোভে মণিময় মঞ্চ মানাহর ।
 হেরিয়া নন্দ্যর শোভা কার সাধ্য নয় ।
 যেন কোটি সূর্য্য অর্ধা হয়ে' ছ' উদয় ॥
 চারি দিকে বাজিছে কীচক ককধেয়ু ।
 অঘটক করতাল তুরী দেবী নেয়ু ॥
 মাদল মন্দিরা বাঁশী বাজে বীণা ডাক ।
 শক্তনাদ করতাল আর অংগহাঙ্গ ॥
 কোথায় নৃত্যকী নাচে কোথা গীত গায় ।
 আসিয়া বিবিধ তীর্থ যোগাইল ভায় ।
 ইহল পবিত্র চাঁই গোলোক হইতে ।
 বাসিয়া জানকী দেবী চান চাৰিভিতে ॥
 আক্লান্দিতা হয়ে দেবী ভাবেন তপন ।
 শ্রীরাম চরিত্র গীত কেদার রচন ॥

সীতার সঙ্গে দেবগণের লিখ ।

রাগিণী সুলতান । তাল কাণ্ডয়া লি ।

বল বল শ্রীরাম নাম বদনে । বল বদনে বল
 বদনে ॥ হবে চরমে পরম গতি, এড়াবে শব-
 নে ॥ এতক বজ্রণা ভোগে, তবুও চেতন হলো-

না । অসারি সংসার এই জেনেও কি তা জান
না । হইবে মায়া'র দাস, কর নানা অভিলাস,
না সুচালে কর্মকাঁস, কালের সদনে ॥ ৩৭ ॥

পর্যায় ।

মনোহর রাসমঞ্চ প্রস্তুত দেখিয়া ।
ব্রতন আসনে সীতা বসিল হাসিয়া ॥
ব্রজা' আদি দেবগণে কহেন তখন ।
তোমরা যে কৃতকাঁস হইল এখন ।
এখন গমন কর হইয়া সুস্থির ।
যে যে অঙ্গ হৈতে মোর হয়েছ বাহির ॥
এখন আসিবে সেই রক্ষুনি রাম ।
রানের সহিত আমি করিব দিলাম ॥
যখন আসিয়া হইবে বসিবে গোমাথি
মণ্ডল হইবে ধন্য ধন্য এই ঠাই ॥
আজিকার দিন ধন্য ধন্য তিথি আর ।
তোমরা হইবে ধন্য ভরিয়া বিহার ॥
আমারে লইয়া বামে বসিবেন রাম ।
তখন বাহির হয়ে করিবে প্রণাম ॥
শুনিয়া সীতার আশঙ্কা যত দেবগণ ।
জানকীর অঙ্গ মধ্যে লিপ্ত হয়ে রন ॥
যে অঙ্গ হইতে হয় বাহার উৎপত্তি ।
সেই অঙ্গ মধ্যে হৈল তাহার নিবৃত্তি ॥
এই রূপ চিত্রকূট নৈমকে কি সুন্দর ।
বিরাজ করেন সীতা মথুরা উপর ॥

গোলোক হইতে শোভা কোটি গুণ ভায় ।
 কত কোটি চক্ষু সূর্য্য গড়াগড়ি যায় ।
 কিবা বৃক্ষ পরিপাটি কিবা স্থল জন ।
 অপূৰ্ণ রচনা সেই শ্রীরামমণ্ডল ।
 শৌর্য্য শূক্ৰতা আর মণিময় সার ।
 চারিদিকে চকমক শোভা চমৎকার ॥
 কোথায় জ্বলিছে যনি কোনখানে হীরা ।
 গনিয়া কাহার নাদ্য অঁখি নয় ফিরা ॥
 মনত মজিয়া যায় প্রাণ হয় নত ।
 অনুমানি অমল্য কহিতে নারে তত ॥
 তবে রামচন্দ্র স্থান করিয়া করিত ।
 পূনক অন্তরে আনি তথায় উদিত ।
 ব্রহ্মশাপে মোহ যুক্ত নবনীলকায়া ।
 আনিতে নারিল রাম জানকীর মায় ॥
 পূৰ্বেক পৰ্ণকুটীর না দেখি তখন ।
 উড়ু২ করে তার রাঘবের মনঃ ॥
 যোদন করিয়া রাম চারিদিকে চান ।
 জানকী লক্ষণ দৌড়ে দেখিতে না পান ॥
 কান্দিয়া কন কপাল বিগ্ধন ।
 ছাঃধের উপরে ছাঃধ হইল বিগ্ধন ॥
 রাজ্য লাশ বনবান পিতার মরণ ।
 একণে সে সব মোর হইল অরণ ॥
 সুকবি রসিকচন্দ্র যুক্তি দিল সার ।
 শ্রীরাম চরিত্র শীত রচিত কেদার ॥

শ্রীরামচন্দ্রের বোদন ।

রাগিণী বলিত । তাল জলদ তেতাল ।

নাগিল রে বিধি বাদে । বাহার বিবাদী খাতা,
তোহার কি করে সাধে ॥

মটিল বিমদায় সব দেখি নিরুপায়, খেদে
মরি ভায় ভায়, কব কাগ প্রাণ কাঁদে ॥

লঘু ত্রিপদী ।

রাজিবলোচন, না হেরে লক্ষণ,
না হেবিয়া জানকীরে ।

চক্ষে থাকে নীর, মনঃ নহে স্থির,
কোথা বা বাবেন ফিরে ।

কান্দিয়া কহিছে, জীবন মরিছে,
কোথায় লক্ষণ তাই ।

অন গুরুপিণী, অনকনকিনী,
কোথায় বাইলে পাই ॥

কোথা গুহে সীতে, আনারে নাশিতে,
লুকায়ে রয়েছ বনে ।

লক্ষণ কোথায় আসিয়া দেখায়
দেখা কর মন মনে ॥

রাজ্য গেল দূর, সে অযোধ্যাপুর,
ভাজিয়া আইলু বন ।

তোমাদের মুখ, হেরে হয় সুখ,
নতুবা দহে জীবন ॥

এই ছিলে সঙ্গে, না জানি কি হার
 জানকী কোথা রহিলে ।
 জানায় জ্বলিছি, কতই বলেছি-
 তেই বুঝি সুকাইলে ॥
 এ কার ভবন, বিচিত্র শোভন,
 জিনিয়া গোলোকাপুরী ।
 কোথা চিত্তকুট, মদন মুকুট,
 এ শোভা তেরিয়া নুরি ॥
 প্রাণের সোমর, লক্ষণ দোমর,
 আসিয়া দেখে ডাই ।
 তোর শোকানলে, মোর প্রাণ জ্বলে,
 বলরে কোথায় যাই ॥
 নাহি, কোন সুখ, ভাগো মোর দুঃখ,
 না জানি লিখন কত ।
 রাজপুত্র হই, বন মাঝে রই,
 ভেবে প্রাণ ওঠাগত ॥
 ভাই আর জায়া, সব এক কায়া,
 ভিন্নভাব নাহি তায় ।
 এ ছেন রমণী, ভাই গুণমণি,
 কোথায় হারানু হায় ॥
 একথা শুনিলে, অপরে জানিলে,
 সুমিত্রা বাঁচিবে নাই ।
 সুখাইলে কথা, কি বলিব তথা,
 কৌশল্য। মাঝের টাই ॥

আরেরে লক্ষণ, কেন আসি বন,
 পোড়াইলি শোকাগুণে ।
 কেদার কহিছে, জীৱন দিচ্ছি,
 রামের রোদিন শুনে ॥

অথ মায়ালাক্ষণ কৃত শ্রীরামচন্দ্রের প্রবোধ ।
 রাগিণী ভৈরবী । তাল কাওয়ালি ।
 এত কাতর হয়েছ কেন রাম । রখুমণি, অগত
 বাধিত আছে তব গুণে গুণধাম ॥ ওহে গুণ
 নিধি, যদি অপরাধী, হয়ে থাকি তব পদে যে
 দোষ লইওনা হরি । আমি তব জিন দাস,
 আছে চির দিনে আশ, সুগল মিলনে আমি
 পুরাইব মনস্কাম ॥ ক্র ॥

পর্যায় ।

এইরূপে রামচন্দ্র করেন রোদিন ।
 দেখিয়া আনকী তায় ভাবেন তখন ॥
 কে দিয়া প্রবোধ রাখে বিশেষিয়া কহ ।
 লক্ষণ গিয়াছে বনে ফলের আশয় ॥
 তবেত আনকী দেবী ভাবি মনে মন ।
 দেহের মায়ায় করে লক্ষণ সজ্জন ॥
 জন্মিয়া লক্ষণ বায় শ্রীরামের পাল ।
 বলে আজি এতু কেন হয়েছ উদাস ॥
 আজি কেব দেখি হেন মলিন বয়ান ।
 বলহ দাসের প্রতি কৃপা করি দান ॥

কাহার লাগিয়া কান্দ হের দেখ আমি :
 এই যে লক্ষণ আমি নিকটে তোমার ॥
 তোমারি নিকটে রই তোমারি কিস্কর ॥
 তোমার সেবার যেন থাকে কলহর ॥
 তোমারি লাগিয়া আমি বনচারী হই ॥
 ভূমি রাখ যেই কাজে সেই কাজে রই ॥
 তোমারি চিহ্নিত আমি ভূমি মোর মার ॥
 সঁপেছি জীবন মনঃচরণে তোমার ॥
 পায়েরি সাধনফল তোমা হেম ভাট ॥
 ছাড়িয়া তোমার সঙ্গ আর কোথা যাই ॥
 তোমার জ্ঞানকী এতু তোমা ছাড়া নয় ॥
 ভূমি তার মে তোমার কোণ আর লয় ॥
 শ্রীরাম বলেন বল কোথায় জ্ঞানকী ॥
 জ্ঞানকীর তত্ত্ব ভাই ভূমিরে জ্ঞান কি ॥
 এই যে পাঠালে মোরে করিবারে জ্ঞান ॥
 বিলম্ব দেখিয়া কোথা করিল পয়ান ॥
 কোথায় আইলু আমি পাই চিত্রকূট ॥
 কোথায় জ্ঞানকী মোর মাথার মুকুট ॥
 এই বা কাহার পুরী স্থান মনোহর ॥
 সচস্র গোলোক হৈতে এ পুরী সুন্দর ॥
 কিবা সব গুরুগণ কিবা সব ভাণ ॥
 পল্লবিত মুকুলিত মূলোভিত ভাণ ॥
 স্বর্গময় পুরীখানি মরি কি নির্মাণ ॥
 এ যেন করেছে তাই গোলোক নির্মাণ ॥

দেখেছি অনেক ঠাই না দেখি এমন ।
 কেরিয়ারিছে মনঃ কেমন কেমন ॥
 কে বৈসে সুলারী রক্ত বেদীর উপর ।
 কিনা কেশ কিবা বেশ রূপ মনোহর ।
 লক্ষণ বিনয়ে কর ভ্রম কল দ্বব ।
 এমন হইলে কেন গুণের ২ কুর ॥
 কে দেখিলে সুলান্য রূপ মনোহর ।
 তোমারি আনকী এই বেদীর উপর ॥
 এত বলি অলুপ্তান হইয়া লক্ষণ ।
 আনকীর অঙ্গে অঙ্গ লুকার তখন ॥
 বিষয় বিশ্বের গতি শুনি পরিচয় ।
 ক্রীকেশ্বর নাথ বসু রামরাম কর ॥

শ্রীরামচন্দ্র প্রতি আনকীর প্রতিচয় ।

রাগিণী অয়অয়ন্তী । তাল কাঁপতাল ।

না পার চিন্তে চিন্তামনি তুমি প্রাণকান্ত । শান্ত
 মূর্ত্তি ব্রাহ্মভগ্ননের একি ব্রাহ্ম ॥ মরিং একি
 ভাব অসম্ভব, কত ভাব মনে হতেছে উদ্ভব, এ
 ভাব ভাবিয়া নাহি পান ভব, কেদার কি
 জানে অস্ত ॥

ত্রিগদী ।

রাঘবের চরণ ধরি, আনকী বিনয় করি,
 বলে গুন গুন গুণমণি ।

কি হেতু রোমন কর, এখন ধৈর্য ধর,
 আমি নীচা তোনার রমণী ।
 পুননের রাজা হয়ে, রহিলে কি আশ্চর্য হয়ে,
 নিজ জ্ঞানে না চিনলে রাম ।
 চরণের দাগী হই, চরণপঙ্কজে রই,
 দুঃখিনী জ্ঞানকীমোর নাম ॥
 জনকনন্দিনী আমি, তুমি হে আমার স্বামী,
 দিনমণিকুলের প্রধান ।
 একেলা আমারে রাখি, সেই যে কমল আমি,
 তুমি গেলে করিবারে স্থান ॥
 তোমার মানস যেই, আমার বাসনা সেই.
 অস্বাভিধি দিন শুভক্ষণে ।
 করণা করিয়া নাথ, আসিয়া আমার সাত,
 বৈশ্ব এই রতন আসনে ॥
 এ দাসীর অভিলাষ, করিবারে রানরাস,
 নিবেদন ভুবনমোহন ।
 পূজিধি শুভক্ষণ, আজি কর শুভক্ষণ.
 বিস্তর করেছি আয়োজন ॥
 হাসিয়া রাঘব কন, আপনি সামান্য নন,
 জনকের রাজগম্বী সীতা ।
 বাশিষ্ট বলেছে বাহা, এখন বুঝিযু তাহা,
 সভা বটে মুনি বাক্যগীতা ॥
 যেমন করেছি আশ, তেমনি হইবে রাস,
 ভাল তব করণা তরঙ্গ ।

କେମନେ ଏମନ ହାନି, କେ କରିଲ ନିରମାଣ,
 କାଶୀର ଶୁଭର ହେଲ ଜଳ ॥
 କିବା ଶୂଳ କିବା ଶୂଳ, କିବା ବୁଦ୍ଧ କିବା ମୂଢ଼,
 କିବା ରାମନାଥ ମୁଖର :
 ବସିଥାନ୍ତେ ମାରି ମାରି, କିବା ମନ୍ତ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ,
 ସ୍ବର୍ଗମୟ ପୁରୀ ମନୋହର ॥
 ଗାନ୍ଧକ ଗାହିଛେ ଗାନ, ସମୁଦ୍ର ସମୁଦ୍ର ତାନ,
 ନାହିଁଛେ ନୂଆକୀ ମନୋହରୀ ।
 ଦେଖିଯା ଅନିୟା ନବ, ପୂର୍ବ କୀର୍ତ୍ତି ନହୋଏନବ
 ଆନିଲାମ ତୁମି ପରାଏମରୀ ॥
 ଆନକୀ କହିଛେ ରାମ, ଶତ କିଛି ଶୁଣଧାମ,
 ତୋମାର ଚରଣ ଭିକ୍ଷୁ ନୟ ।
 ବେନେ ଆଛେ ନିରୁପଣ, ବୁନ ଯୟ ସିଂହାସନ,
 ଯଦି ଐ ପାଦେ ମତି ବ୍ରୟ ॥
 ଓ ପଦ ଭାବିଲେ ମାର, କିମେର ଭାବନା ତାର,
 ଧନ ଅନ ମୁଖେର ସମ୍ବଳ ।
 ଶୁନେଛି ନିର୍ଦ୍ଦୀନ ପାୟ, ଏ ଅତି ସାଧାରଣ ତାୟ,
 କି ହେତୁ ଆନିଆ କର ହଲ ॥
 ଆନିଅ ଓହେ ରାମ, ଚରଣେ ବଢ଼ିଆ ସାମ,
 ଗଞ୍ଜାର ଉତ୍ତର ହେଲ ତାୟ ।
 କେମାରେ ରଚିତେ ଗୀତ, ଯୁକ୍ତି ଦିଲ ମନୋନୀତ,
 ମୁକବି ରସିକଚକ୍ର ରାୟ ॥

শ্রীরাধের হাসলীলা :

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল ঝাঁপতাল ।
কি শোভা শ্রীরাম বামে, সাজিল পরা নন্দিনী ।
যেন নবজলধীরে, মিশিল নৌদামিনী ॥
সুধননি সচ সুরগণ উপনীত : শুভিগণ জাগ
মন করেন ছরিত ॥ জগতে গানন্দ সবে
শুভবাত্তা শুনি ॥ প্র ॥

পর্যায় ।

এইরূপে সীতাদেবী বিস্তর কহিয়া ।
মঞ্চোতে উঠিল সতী রাখবে লইয়া ॥
দেখিল আশ্চর্য্য রাম চৌদিকে তাহার ।
রামময় সঞ্চাখানি অতি চমৎকার ॥
যে দিকে নিরুখে দেখে সেই দিকে রাম ।
বিস্ময় হইয়া রাম ভাবে অধিরাম ॥
এমান সীতার মায়ী বুকে কোন জন ।
কাঁকর হইল ভাবি শ্রীহৃদনন্দন ॥
অখিল ব্রহ্মাণ্ড সুরে যাঁহার মায়ায় ।
বুঝিতে সীতার মায়ী তাঁর হৈল দায় ॥
বিনা ঘোষে রাখব সীতারে কন মঞ্চ ।
কেঁই মে ঘটিল এত মায়ায় সম্বন্ধ ॥
অন্তরে আনিয়া সব হইয়া বিস্ময় ।
মঞ্চোতে বসিল মন্দরধ্বজ তনয় ॥
তখন জনকসুতা আনন্দে ভাসিয়া ।
বসিল রাধের বামে হাসিয়া হাসিয়া ॥

পতির কমলপদে সমর্পিয়ে মতি ।
 পদ্মেতে চরণপদ্ম পূজিলেন সতী ॥
 তবেত কমল পাদে করি নমস্কার ।
 নিবেদন মিষ্ট অন্ন অশেষ প্রকার ॥
 এইরূপ মনোনিীত পূজিয়া চরণ ।
 অতঃপর জ্ঞানকীর তুণ্ডে হৈল মনঃ ॥
 বিরাজে দুজন নমি মঞ্চের উপর ।
 কিবা নবনীলকান্তি শ্রীরাম সুন্দর ॥
 বামকরে ধ্যুক দক্ষিণ করে শর ।
 অঙ্গুর চন্দনামিস্ত লীলকলেবর ॥
 চরণকমলে খেলে রবি আর শশী ।
 বিরাজেন রামচন্দ্র রত্নাসনে বসি ॥
 তবে সীতা অরিলেন পূর্ষ দেবগণ ।
 সীতার অরণে তবে আনন্দে মগন ॥
 বাহির হইয়া খব করে নানা মত ।
 এক মুখে বিশেষিয়া আনি কর কত ॥
 চারিগিকে মণ্ডল বেড়িয়া দেবগণ ।
 রাম রাম ধনি তারা করে অকুঞ্চন ॥
 এক রাম নামে ফলে চতুর্ভুজ কল ।
 জানিয়া নিরুদ্বে রূপ দেবতা সকল ॥
 এ বলে উহারে হের রূপের কিরণ ।
 নবদূর্ব্বামলশ্যাম উজ্জ্বল বরণ ॥
 কি রামের পাদপদ্ম কিবা ছুটি কর ।
 পরম গুণের নিধি পরম সুন্দর ॥

জানি কি পরম ভাগ্য হের দেখে রাম ॥
 নয়নে দেখিছু যোরা নবযশসাম ॥
 যেমন সুন্দর রাম জানকী তেমন ।
 কখন নয়নে যোরা না দেখি এমন ॥
 শরীর শীতল হৈল জুড়াইল আঁখি ।
 ইচ্ছা হয় অদয় মাঝারে গেঁথে রাখি ॥
 এইরূপ করে তবে আনন্দিত মনঃ ।
 রামরাসলীলা গীত কেদার রচন ॥

সীতা সহ রামচন্দ্রকে দেবগণের স্তব ।
 রাগিনী জয়জয়ন্তী । তাল নাপিতাল ।
 দিনদীপিকুলম্ভব, অয় রঘুমনি রাম । জটো-
 শারী রাগচারী, নবদূর্বাদলশাম ॥
 অয় ধনুর্বাণপ্রসারী, অগজমর্পহারী, ভুবনেশ-
 হিতকারী, সর্বগুণে গুণধাম ॥ অয় দেবারি
 নাশক, সর্বদা সত্য ভাবক, সীতার মনঃ ভাব-
 ক, চইও না কেদারে বান ॥ ১ ॥

পর্যায় ।

সহস্রবদনে মহাবিকুর উদয় ।
 শঙ্খচক্রগদাপাখারী নয়াময় ॥
 ভরতি ভাবেতে পারে মুকতির ধন ।
 সীতা সহ রামচন্দ্রে করেন স্তবন ॥
 নমামি জানকীনাথ প্রণমামি সীতে ।
 বামনা আমার মনে চরণে পশিতে ॥

বারেক করুণা কর তোমরা ছজন ।
 সত্তর জনেরে দেহ অভয় চরণ ॥
 করিলে উৎপত্তি দেহ রুচির হইতে ।
 তোমাদের গুণ আমি কি জানি কহিতে ॥
 এই রূপে মহাবিশু করিলেন স্তব ।
 তখন হইল তবে বিষ্ণুর উদ্ভব ॥
 মহাবিশু মত স্তব করিয়া বিস্তর ।
 প্রণাম করিয়া পদে হন নিরুত্তর ॥
 তবোঁতা আইল ব্রহ্মা সহস্রবদন ।
 সঙ্গেতে চতুরানন সাবিত্রীরমণ ॥
 ঘোড়হস্তে দুই জনে দুইজনে পূজে ।
 বিকট অশুজ দিল চরণ অশুজে ॥
 বলে হে কমলাকান্ত রঘুশশি রাম ।
 প্রণাম করুণা কর ত্রিগুণের ধাম ॥
 তোমাতে উৎপত্তি সব তোমাতে নিবৃতি ।
 সেই জন ধন্য যার তোমাতে প্রবৃতি ॥
 স্তন গো জানকি তুমি জনকের সূতা ।
 সর্ব লোক গুরঞ্জিতা সর্বগুণবুতা ॥
 সর্ব সিদ্ধি প্রদায়িনী সর্ব রসময়ী ।
 সর্বকাল রামভার্যা সর্ব শত্রু জয়ী ॥
 সর্ব ঘটে আছ তুমি সর্বজনসার ।
 সর্বদেবে পূজা করে চরণ তোমার ॥
 এত বলি ব্রহ্মা যদি হইল নীরব ।
 একাদশরুদ্র আসি দেখা দিল সব ॥

.কপালে অর্ধেক শশী শিরে অর্চাতার ।
 দীপচন্দ্র পরিধান সূর্য্যের আকার ॥
 গলায় অস্থির মাল কণী সুশোভন ।
 বোড়হাতে সীতারানে করেন শুভন ॥
 নমো নমো রামচন্দ্র আখিলের পতি ।
 নমস্তে জ্ঞানকি দেবি বহু শ্রবতী ॥
 কি জ্ঞানি মহিমা সীমা করিতে বর্ণন ;
 প্রসবিল মোসভায় তোমরা দুজন ॥
 ক্ষুদ্র নয় ব্রহ্মগণে কহিল বিস্তর ।
 তখন আইল ইন্দ্র দেবের ঈশ্বর ॥
 প্রণাম করিয়া স্তব করে নিমিস্ত ।
 এক মুখে দোহার বর্ণনা করি কত ॥
 একপে করিল স্তব ইন্দ্র বহুকাল ।
 তবে আসি প্রণামিল দশাদিক পাল ॥
 বলে হে জ্ঞানকীপতি ত্রিলোকের ভূপ ।
 কে আছে ভুবনে আর তোমার স্বরূপ ॥
 সজ্জন করিল সব তুমি রঘুবর ।
 সর্ব লোক হিতকারী কৃপার সাগর ।
 জয় জগজ্জনা জগতের ধন ॥
 জয় রাম নিত্যানন্দ অধম তারণ ॥
 জগতের কর্তা লহ জগতের সেবা ।
 তুমি জ্ঞান সকলে তোমারে জানে কেবা ॥
 গলবস্ত্র বোড়হাতে বস আসি কর ।
 উত্তরে মিলিয়া দেহ চরণ উত্তর ॥

প্রণয়ানি চরণপঙ্কজে বহে রাম ।
 সর্ব দেহে আছে তুমি সর্ব গুণরাম ॥
 নমস্তুে জানকি দেবি জগতের মাতা ।
 বর্ণিতে তোমার গুণ না জানে বিধাতা ॥
 এত বলি বম রাজা হইল নীরব ।
 আসিয়া নৈঋতগণে করিলেন স্তব ॥
 নমো নমো রামচন্দ্র মহালক্ষ্মী মীতা ।
 আপনারা জগতের মাতা আর পিতা ॥
 প্রসব করিল। সব দেবতার মূল ।
 তুলনা কুপায় দেহ চরণ কমল ॥
 একণ করেন স্তব চক্ষে বহে নীর ।
 গলায় উত্তরীয়াস মোমাঞ্চল শরীর ॥
 বলে হে জানকীপতি জানকি আশ্রয় ।
 এ তনু বিক্রয় আমি করেছি তোমায় ॥
 তোমারি চিহ্নিত আমি তোমারি কিস্কর ।
 দেখ যেন তুল না দাসেরে রঘুবর ॥
 সাজ হৈল : কণের বিস্তর স্তবন ।
 আসিয়া প্রণমে উনপঞ্চাশ পবন ॥
 কুনের আসিয়া স্তব করে বহুতর ।
 লোচী ২৩ চরণপঙ্কজে কলেবর ॥
 এই রূপে দে গণে রামগুণ গায় ।
 ভবন ইন্দ্রান আসি সমুখে দাঁড়ায় ॥
 বসনে বসম বস আবি চুলচুল ।
 অবশে শোভিত কিবা ধুতুরার ফুল ॥

. গলদেশে শোভিত লুঙ্ঘ উপবীতা ।
 ভিক্ষুজনে পূজা করে রাম আর সীতা ॥
 বলে কি মাটিমা তব গৃহে গুণধাম ।
 দুঃখম বদন রম হার রাম রান ॥
 কি দিব ভোমার তুল্য দ্বিজগণে নাই ।
 পঙ্কজের পদ্ম ভাবে তব গুণ গাই ॥
 অগ্নিমা অপার তব ফে পানি কহিলে ।
 মোহিতে ভক্তের মনঃ আইনা স্বীয়তে ॥
 এত রূপ পঙ্কজ কহিল তৈরব ।
 তখন আসিয়া ব্রজা পুনঃ করে কব ॥
 বলে গাঃ রামচন্দ্র দেব নরোত্তম ।
 তব নাভিপদ্ম হৈতে আমার জন্ম ॥
 গুণভক্তের পিতামহ হোরে বলে সব ।
 কিলু মম পিতামহ তুমি হে রাধব ॥
 অনন্ত বর্ণনা করে ব্রজা গুণধাম ।
 আসিয়া অনন্ত দেব করিল প্রণাম ॥
 এইরূপে ক্রমে ক্রমে আইল কত জন ।
 কি কব তেত্রিশ কোটি দেবের স্তবন ॥
 শুনিলে অধর্ম বশে পাপ যায় দূর ।
 রামের চরিত্র কথা বড়ই মধুর ॥
 বৃষ্টি দিল শূকবি রসিক চন্দ্র রায় ।
 রচিল কেদারনাথ বসু উপাখ্যান ॥

শ্রীরামচন্দ্র প্রতি গ্রহণের স্তব ।

জয় জয় রাম, জয় সীতারাম, বলরে বদনে ।
অনাগে হইবে মুক্ত ভববন্ধনে ॥ রাম ভজ
রাম চিন্ত রাম কর সার । নিদানে শ্রীরাম
দিনে গতি নাহি আর ॥ অনিত্য, কি কর
চিন্তে, যদি রাম পার চিন্তে, নাহি যেতে হবে
অন্তে, শমন সমনে ॥ ৫০ ॥

লঘু ত্রিপদী ।

করি যোড় কর, কহেন ভাস্কর,

তরে মধুকৈটভারে ।

লক্ষীধর রাম, সর্ব গুণধাম,

সর্বানন্দ তে মুরারে ॥

নেত্র হৈতে তব, হইলু স্তম্ভ,

স্বর্গ ভ্রমিতেছি আর ।

দীপ্ত করিতেছি, মহী ভ্রমিতেছি,

তব পদে নমস্কার ॥

কৃতাজ্জলি হৈয়া, শির নোঙাইয়া

করেন চন্দ্র স্তবন ।

হে রাম রাঘব, নেত্র হৈতে তব,

করিলু ক্ষম গ্রহণ ॥

হয়েছি সুন্দর, অর্গমনোহর,

তোমার কৃপাকুসারে ।

অপার মহিমা, নাহি দিতে সীমা,

প্রণাম করি তোমারে ॥

চিন্তা পূৰ্ণকিত, ভাবেতে মোহিত,

মজল করেন স্তন ।

জানকীর মণ, শ্রীরঘুনন্দন,

কুপাময় হে রাখর !

এম্বা এ ভুধর, যাহার উপর,

তোমার কইল বাস ।

ও পদে প্রণাম, কার তে শ্রীরাম,

আখি ভব নিজ দাস ॥

শশিমুত কন, হে রঘুনন্দন,

কে জানে তব তোমার ।

কি স্তব করিব, নেত্র হৈতে তব,

জন্মিল নিতা আমার ॥

বাল জমদাতা, হৈল অক্ষমতা,

যাহার গুণ কহিতে ।

তনয় তাঁহার, কি বলিবে আর,

প্রণাম করি পদেতে ॥

কন বৃহস্পতি, অর রঘুপতি,

সত্যগুণের আধার ।

রজোগুণেশ্বর, নাশের ঈশ্বর,

অশেষ লীলা তোমার ॥

চতুর্ভুজদাতা, বিধির বিধাতা,

ও পদে করি প্রণাম ।

মোরৈ নিরন্তর, রক্ষ রঘুবর,

দয়ালু জানকী রাম ॥

তবে শুভ্র কন, হে পদ্মলোচন,

বামাকান্ত হে রাঘব ।

দেবের আধার, আধার সুধার,

কি কব তব বৈভব ॥

এক শতবার, চরণে তোমার,

নমস্কার আমি করি ।

ত্রিলোক ঈশ্বর, মোরে রক্ষা কর,

চিহ্নিত আমি বে হরি ॥

কন শব্দৈশ্বর, ব্রহ্মবংশেশ্বর,

ও পদরজঃ স্পর্শেতে ।

এই গণপতি, মানামান অতি,

হয়ে তব আদেশেতে ॥

জন্ম মৃত্যু ভয়, নাতি দরীদ্র,

প্রার্থনা করি এখন ।

নদা নদীকণে, ও রাজাচরণে,

থাকে খেন নোঁর মনঃ ॥

করি ষোড়শাণি, রাহু কহে বাণী,

নমো রাম জনার্দন ।

যবে দেবাসুরে, মথিল সিন্ধুরে,

করিয়া বহু বতন ॥

তোমার ঘর্মেতে, যে গুণী তা হতে,

অগ্নিরাহিল তখন ।

সে সুখা খাইয়া, জমর হইয়া,

তোমারে করি ভজন ॥

অতুল বৈভব, কি কব সে সব.
 ধন্য নর ভূমণ্ডলে ।
 ঘেন মনভঙ্গ, নাহি ছাড়ে মঙ্গ,
 ও পদ পঙ্কজমলে ॥
 করি যোড়পাণি, কেতু কহে বাণী,
 যাবৎ রবে জীবন ।
 তাবৎ পর্য্যন্ত, তোমারে একান্ত,
 করিব আমি সেবন ॥
 সহস্রেক বার, লক্ষ কোটি আর,
 অমঙ্গল করি প্রাণাম ।
 রক্ষা কর দীনে, পামর অধীনে,
 রাখ নবঘন শ্যাম ॥
 শ্রীরাম চরিত্র. পরম পবিত্র,
 অনিলে পুণ্য উদয় ।
 অমৃত সর্গান, মাধু করে পান,
 শ্রীকেশবনাথ কর ॥

শ্রীরামচন্দ্র প্রতি মুনিগণের স্তব :

রাগিণী অয়্যয়ন্তী । তাল কাঁপতাল ।

হে তপনকুল উজ্জ্বল রাম রাজীবলোচন ।
 শান্তমूर्তি ধান্তহারী, ত্রিতাপ ভয় মোচন ॥
 পুরুষ প্রধান কর, বিশ্বপতি বিশ্বময়, সনাতন
 সর্বাঙ্গর, ব্রহ্ম বেদের বচন ॥ শ্রীপদে গঙ্গা

উৎপত্তি, শিলা কয় মানবাকৃতি, কেদার-
নাথের গতি, ঐ রাক্ষা স্ত্রীচরণ ॥

পর্যায় :

অঙ্কি ভাবে যুনির্গণ করেন স্বরন !
নমো নমো রামচন্দ্র জ্ঞানসৌরভণ ॥
সর্ব শাস্ত্রময় তুমি ব্যাপ্ত ত্রিলোকেতে ॥
হয়েছেন প্রতিপন্ন যে বস্তু প্রতিভে ।
সজিদানন্দ ব্রহ্ম বিভূ সনাতন ।
সকল শব্দের প্রতিপাদ্য তিনি হন ॥
তার প্রতিপাদ্য প্রভু হইয়াছ তুমি ।
নির্ঝাণদায়ক স্বর্ণ রম্যতল ভূমি ॥
নিভ্যানন্দ নির্ঝিকার চরণে তোমার !
অসঙ্খ্য নতি মন সবাকার ॥
নারদ কহেন সত্য স্বরূপ আপনি ।
অগতের রক্ষাকর্ত্তা সত্য শিরামণি ॥
সত্যরূপ সনাতন চিন্তার স্বরূপ ।
সত্য ব্যক্তি জন তার সত্যের স্বরূপ ॥
এবন্তুত ব্রহ্মময় ত্রিলোকের স্বামী ।
প্রপদে প্রণামতব পদাশ্রিত আমি ॥
বাক্যীক কহেন হে রাঘব ব্রহ্ম হরি ।
তোমার যে নাম তাহা বিপরীত করি ॥
অহর্নিশি রাম রাম করিয়া জ্ঞপেছি ।
নামগুণে সত্যব্রহ্ম প্রাপ্ত যে হয়েছি ॥

মহাপাপী দস্যুকৰ্মী ছিঁলু জুরাচাঁর ।
 হইলু কৃতার্থ নানমাহাত্ম্যে তোমার ॥
 যদি তব নাম আমি প্রকৃতরূপেতে ।
 অপিতাম রাত্র দিন ভকতিভাবেতে ॥
 কি পরীক্ষিত হৈত তাহা বর্ণিতে নারিলু ।
 হৈ প্রভু আমি যে তব আশ্রিত হইলু ॥
 রক্ষা কর মোরে আমি কিঙ্কর তোমার ।
 বিকট চরণপদ্মে করি নমস্কার ॥
 ধরণী লোটায়ে কন বশিষ্ঠ ভাঞ্জন ।
 তুমি রঘুবংশের নায়ক সুরঞ্জন ॥
 বিনাশকারক নিত্য সত্য সনাতন ।
 তব পূৰ্বপুরুষ আছিল যত জন ॥
 পুরোহিত ছিঁলু আমি তাঁরা সবাকার ।
 কৃপা কর তব পুন্নে করি নমস্কার ॥
 এই নিবেদন করি অস্তম কালেতে ।
 স্থান দান দিও রাজা চরণপদ্মোত্তম ॥
 বাসদেব কন নমো ব্রহ্ম রঘুদর ।
 কে জানে তোমার অন্ত বেদে অগৌড়র ॥
 বেদান্তবাদীরা ব্রহ্ম করিয়া বলেন ।
 তার্কিকেরা পরব্রহ্ম করিয়া কহেন ॥
 বিশেষবাদীরা যত প্রকৃত কহেন ।
 সাংখ্যবাদী মতে পুংস করিয়া বলেন ॥
 পাতঞ্জলবাদীরা যে বলেন কারণ ।
 দীর্ঘাৎমক মতে ঈশ জগত কারণ ॥

এ বড়নন্দনবাণী সকলে সংশয় ।
 তোমার কি রূপ তাহা স্থির নাহি হয় ॥
 জামি কি কহিব মোর নাহি কিছু জ্ঞান ।
 এসব হইয়া যোতে কর পরিজ্ঞান ॥
 পরম পদ যে তাঁহা করত প্রদান ।
 প্রাণান্তে ও পরোপান্তে দিও মোঁরে স্থান ॥
 অগস্ত্য বলেন এতু পুরুষ প্রপান ।
 তুমি কর্ত্ত্ব কৰ্ম্ম হে করণ সম্প্রদান ॥
 অপাদান সম্বন্ধ তে আবেশ আচার ।
 তোমারে একপ জ্ঞানি করি নমস্কার ।
 ভরদ্বাজ কন ভাণে হইয়া মোহিত ।
 লক্ষীর ক্রীড়ার স্থল শঙ্কু বন্দনিত ॥
 এবস্তুত পাদপদ্ম করি হে ভজন ।
 দিবানিশি তাহে বেন থাকে ভূজ মনঃ ॥
 ব্রহ্মাক্ষক ব্রহ্মময় এবে অচার ।
 চারিবার চারি বার ভজনীয় হয় ॥
 চারিবার বলিবার তৎপৰ্য্যতা শুন ।
 ভরদ্বাজ তপোধন নির্বিকারী হন ॥
 নিরাকার সাকার করিয়া এক মত ।
 ভক্তি ভাবে রূপক্ষেতে কৈল মগুবত ॥
 সাকার রূপেতে তিন গুণে তিন বার ।
 নিরাকার ব্রহ্মে একবার নমস্কার ॥
 এই চারিবার ভজনীয় সারোদ্ধার ।
 স্বরভঙ্গ মুলি আসি স্তব কৈল আর ॥

হে রাঘব মোর নাম শ্রবণ কর ।
 উচ্চৈঃস্বরে আমি তব নামাকর কর ॥
 উচ্চারণ করি প্রভু মনের সহিত ।
 আমি হে তোমার ভক্ত তোমার রক্ষিত ।
 মুহূর্ত্তনি স্মৃতি করি যে করেন আসিয়া ।
 তব পাদপদ্ম অণু সন্ধান করিয়া ॥
 তরো ছু আমার তাহে শব্দ প্রীতি মতি ।
 যে উচিত হয় তাহা কর রঘুপতি ॥
 এই রূপে আমিগণ করেন স্তুতন ।
 শ্রীকেশবনাথ ভাব্যে শ্রীরামচরণ ॥
 শ্রীরামচন্দ্র এতি গুরু গজাননের স্তুতিংকা ।

শ্রীমদ্রামচন্দ্র : তাল চুংরি ।

হে জয় সীতাপতি প্রাণ । দূর্ব্বাদলশাশন ॥
 সূক্তন পালন সংহার কারণ, অধম তারণ,
 সর্ব্ব গুণদাম ॥ স্খিতাপ হরণ, বিপদ ভঞ্জন,
 শ্রীমদ্রামচন্দ্র, কৃপায়সম নাম ॥ ক্র ॥

গয়ার ।

শিবসুত গজানন আসিয়া স্তবন ।
 করষোড়ৈঃ রামচন্দ্রে করেন স্তুতন ॥
 চিত্রকূট শৈলোপরে শ্রীরামগুণে ।
 নমস্কার করি তব চরণকমলে ॥
 হে রাম সকল বেদে কন যে তোমার ।
 চরণমহিমা বর্ণ সকলের পার ॥

শান্তমূর্ত্তি নবদুর্দামলশ্যাম কাস্তি ।
 ভক্তি করি নাম নিলে হয় দুঃখ শাস্তি ॥
 কৃপার নিধান তুমি পূজ্য দবাকার ।
 পরম পুরুষ পূর্ণব্রহ্ম অবতার ॥
 কি জানি তদন্ত অন্ত অনন্ত না জানে ।
 মহাযোগী যোগেশ্বর রূপ দায় ধানে ॥
 হরপ্রিয় স্থানে মহাভীর্থ কাশী নাম ।
 তথায় বসিলে জীব পায় মোক্ষধাম ॥
 তৎ নাম ব্রহ্মমন্ত্র শিব দেন কর্ণে ।
 নির্দোষ মুক্তি দান দেন সর্ব বর্ণে ॥
 নামের সাহস্যা কিবা কব সীতাকান্ত ।
 দ্বিঅক্ষরে কত সুখ করে অবিদ্রান্ত ॥
 এত বলি নিচ্ছিদাতা হইল নীরব ।
 ওহ আসি ছয় মুখে করে বহু স্তব ॥
 নমো রাম নারায়ণ নবনীলকান্ত ।
 দেবসেনাপতি আমি তোমার কৃপায় ॥
 অশ্রু বিহ্বলোপরে করি আরোহণ ।
 যথা তথা ভ্রমি নাম করিয়া স্মরণ ॥
 তাহে মোর কোন কালে বিঘ্ন নাহি হয় ।
 ধনুর্দোষধারী হয়ে দিক করি ভয় ॥
 ত্রিলোকের প্রিয় আমি তোমার প্রসাদে
 কেদারে করিব রক্ষা চরণপ্রসাদে ॥

শ্রীহামচন্দ্র প্রতি লক্ষী আদি দেবীগণের স্তুত ।

রাগিণী আলিয়া । তাল জত ।

ও কনুলাক রাম, ভাণুজন্ম নিবারি । ভাণু-
কুলোদ্ভব বিশ্বপতি ভদেবের ভাণারি ॥

ভুমি হে করুণা সিন্ধু, মহাময় দীনবন্ধু, বিক-
রূপে কৃপাবিন্দু, লকাবেনা সিন্ধুনারি ॥

মমতি পাতকী জন, লামকণ্ডে ভীত মন
দেতি চরণ শরণ, দ্রিষ্টবন মনহারী ॥

পর্যায় ।

মহালক্ষী দেবী কন ও হে চিত্রগামী ।

মীতাস শরীর হতে পূর্ণহেতে যে আমি ॥

উৎপত্তি হয়েছি সেই মীতা প্রিয়া তব ।

তোমার যে রূপ লীলা আমি কিবা কব ॥

চরণ নিকটে স্থান দেহ হে আমারে ।

কিমমিক আর আমি कहিব তোমারে ॥

শারদা কহেন হে জানকীকান্ত রাম ।

তোমার কৃপাতে মোর বাগ্‌দেবী নাম ॥

ব্রহ্ম স্বরূপিণী বেনমাতা হইয়াছি ।

মীতা নখতুল হৈতে আমি জন্মিয়াছি ॥

এক্ষণে তোমায় নাথ করি কি বর্ণন ।

কৃপা করি দেহ মোরে চরণ শরণ ॥

হৈমবতী হরজায়া যোড়হাতে কন ।

মীতা অঙ্গ হৈতে জন্ম করিয়া গ্রহণ ॥

আদ্যাশক্তি হয়ে আমি ব্যাপ্তা ত্রিসংসারে ।
 তোমার ইচ্ছাতে সব কি কর তোমারে ॥
 কানিকা আদিত্য কন ভয়ঙ্করা মূর্তি ।
 হে রঘুবংশের শ্রেষ্ঠ তোমার যে ভক্তি ॥
 তাহা আমি কিছুই না জানি সারৎসার ।
 ব্রহ্মাণ্ডের পতি রাম মহিমা অপার ॥
 ষণ্মাতীত ব্রহ্মদয় বিশ্ব চিস্তামণি ।
 সর্বজীবে সম দয়া যোগ পিরোমণি ॥
 নবীন জন্মদ রূপ অগতে পূজিত ।
 আমি যে নিতান্ত প্রভু তব পদাশ্রিত ॥
 শ্রীরাম চরিত্র রূপা শুনিতে মধুর ।
 কেদারনাথের প্রভু দুঃখ কর দূর ॥

শ্রীরামচন্দ্র প্রতি গন্ধর্ব ও সিদ্ধ ও চারণ ইত্যাদি
 গণের স্তুত ।

. রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতাল ।

রঘুপতি, আমি অতি, মৃৎপতি, অভাজন ।
 হে জ্ঞানকীবল্লভ, হে দেব হুর্লভ, রাম পতিত
 পাবন ॥ হে ব্রহ্ম পরাৎপর, হে অগমাস্তর,
 নীলকলেবর, তুমি পরম কারণ ॥ হে ভব-
 তারক, হে শুভকারক, হে দুঃখ হারক, শমন
 দায় নিদারণ ॥

ত্রিপদী ।

হয়ে নত পরাধন, কহিছে গজুর্ক গণ,
 নমো রামচন্দ্র বিশ্বকপ ।
 তুমি সর্ব সুলাধার, নির্যশেষ নিরীকার,
 তুমি নাম ত্রিলোকের ভূপ ।
 গজুর্কগোত্রের জন্মেছি, অতএব বলিতেছি,
 দয়ানয়ন কর পরিত্রাণ ।
 পরলোক প্রাপ্ত হলে, ও রাজ্য চরণ তলে,
 দিও আমা সবাকারে স্থান ।
 ত্রিগুণ যোড়কাব, প্রানিয়া বিনয় করে,
 মুক্তকণ্ঠ স্বভাবাক্য কহে ।
 হোমাদিত্যক গুণ, কর্ণে শুনে পুনঃ পুনঃ,
 নিশ্চিন্তাতি অসিদ্ধ যে নহে ॥
 দেবের বৈরি নাশিতে, অতীর্ণ পৃথিবীতে,
 নরোত্তম পুরুষ প্রধান ।
 হোমীর অগম্য হয়ে, পশুসঙ্গে বনে রয়ে,
 কিবা লীলা কর ভগবান ॥
 কহিছে চারণধন, নমো রাম নারায়ণ,
 রূপাশ্রিত সূর্য্যবংশধর ।
 শ্রীনিবাস জনার্দন, নরেশ রঘুনন্দন,
 জানকীরমণ রঘুবর ॥
 তব নামে বোধ হেন, অগ্নি স্পর্শ করা যেন,
 সেইমত পাপ দহক হয় ।

নাঁদের মাহাত্ম্য গুণ, কহিতে নহ নিপুণঃ,
সহস্রবদনে দহাময় ॥

কিন্নরগণেতে কয়, নদো রাগ ব্রজময়,
অসম্ভা প্রণাম শ্রীচরণে :

আমরা পামির অতি, অভাজন মূঢ়মতি,
পরগতি সদা চিন্তা মনৈ ॥

রঘুবংশ শ্রেষ্ঠ তুমি, আকাশ পাতাল তুমি,
তব গুণ কহিতে কে পারে ।

প্রভু হে স্বরূপ তব, না জ্ঞানেন বিধি ভব,
আমরা কি পারি বলিবারে ॥

হরে ভাবে গদগদ, চিন্তা করি মুক্তি পদ,
কহিছে নক্ষত্রগণ যত ।

সহস্র ভাষ্যে, শুধাংশুর ঐশ্বর্যকাষ্যে,
হই মোরা করি দণ্ডবৎ ॥

শ্রীচরণে নিরন্তর, মনঃ থাকে রঘুবর,
কর হে অচলা ভক্তি দান ।

শ্রীকেশবনাথ বলে, ও পদসরোজতলে,
অন্তকালে পাই হেন স্থান ॥

শ্রীরাধচন্দ্র প্রতি তীর্থগণের শ্রব ।

রাগিনী বেহাগ। তাল চিমে তেতালা ।

রামধন যোগীর ধন ব্রহ্মনারায়ণ, যে সৃষ্টি
স্থিতি, প্রলয় কারণ হন ॥ যারে বিধি হয়,

ধায় নিরন্তর, সেই পরাংপর, তুমি তাঁরে
ভাব মন ॥ ১৫ ॥

পরায়ণ ।

জ্ঞানবী বলেন ননো দয়াল রাঘব ।
তব পাদপদ্ম চৈতে হইল উদ্ভব ॥
গঙ্গা নামে সুবিখ্যাতা সকল সংসারে ।
মুক্তি দান করিতেছি মর্কট নদারে ॥
আমি কি বলিব প্রভু যে রূপ তোমার ।
নবনীলকায় পূর্ণপ্রসন্ন অবতার ॥
কৌশল্যাতনয় জগন্নাথ ভিতকারী ।
সংজ্ঞাৎ পরম ধর্ম লোক দর্পকারী ॥
দেবারি নামিতে অবতারণ ভূমণ্ডলে ।
প্রণামি শীতাপুতি চরণকমলে ॥
পাতকী নিস্তারি তেজু নাম চমৎকার ।
বারাণসি আসি স্তব করিতেছে আর ॥
বারাণসি নামে আমি বিখ্যাত সংসারে ।
তোমার মহিমা প্রভু কহিতে কে পারে ॥
তব নাম উপদেশ জীবেরে করিয়া ।
করিতেছি নিস্তার নির্দোষ মুক্তি দিয়া ॥
অতএব আমি তোমা করি হে ভজন !
চরণে শরণ দেহ শ্রীরঘুনন্দন ॥
প্রসন্ন করেন স্তব শ্রীরামচরণে ।
জয় রাম জয় রাম বলি বদন ॥

তোমার যে নাম উপদেশের কারণ ।
 ভাস্কর সর্বদা হেথা করেন গমন ॥
 এই হেতু মুক্তিলাভা হয়েছি অতু আদি ।
 না জানি তদন্তু প্রণয়ামি সোতাস্বামী ॥
 মায়া কন হে নাপ হে নীতাপতি রাম ।
 তোমার মায়াতে ধরি মায়াবতী নাম ।
 তীর্থ সকলের শ্রেয় আমি কইতেছি ।
 অজ্ঞানুসারেতে মুক্তি দান করিতেছি ।
 কিলু তুমি মোরে স্থান দেহ শু চরণে ।
 দিবানিশি পাদপদ্ম জাগে যেন মনে ।
 প্রণাম করিয়া কাঞ্চি কন যোড়হাতে ।
 হয়েছি কাঞ্চনবতী তোমার আজ্ঞাতে ॥
 যে বাজি এ স্থানে মরে কাঞ্চন হইয় ।
 আমাকে প্রসন্ন হয়ে রক্ত দয়াময় ॥
 পুস্কর কহেন রামচন্দ্র প্রণয়ামি ।
 সব তীর্থ নথোতে পুস্কর তীর্থ আমি ।
 তোমার আজ্ঞাতে আমি জীবেরে নিস্তারি
 প্রদান করি হে সদা নিক্সানে বিস্তারি ॥
 'নশ্বদা কহেন বিভূ তুমি পূর্ণব্রহ্ম ।
 আমি তব আজ্ঞা মত করিতেছি কৰ্ম ॥
 জীব সকলেরে করি কুশল প্রদান ।
 এই হেতু নশ্বদা হইল মোর নাম ।
 আমি পাপরূপা করি তোমারে প্রণতি ।
 করণানয়নে অতু হের হে মৎপ্রতি ॥

কহিছেন স্বরসতী প্রসাদে তোমার।
 কইয়াছে নির্যাস সলিল যে আনার ॥
 যাহার উদরে জল থাকয়ে বান্দ।
 কোর মহাপাপ নষ্ট করয়ে তাবৎ।
 ব্রহ্মহত্যা আদি পাপ সব নষ্ট করে।
 অতএব আমি নতি করিহু সত্তরে ॥
 গলায় অঞ্চল দিয়া কহেন বমুনা।
 শমানের যশী আমি প্রতি মূলকণী।
 নির্যাস এ জল মম দেবা পান করে।
 সপ্ত মাম! স্মৃতি তার হয়ত উদরে ॥
 মিথ্যার সহিত পাপ যে সকল তাঁহা।
 নষ্ট করি আমি তার পাপ মহা মহা ॥
 একণে আশ্বাসে আমি জালিবার তরে।
 ধরণী মোট্টায়ে করি প্রণাম সত্তরে ॥
 নানাবিধ স্তব স্থমি করে তীর্থগণে।
 শ্রীরামচরিত্র শ্রীকেশবনাথ ভণে ॥

শ্রীরাম প্রতি পরিতগণের স্তব।

রামনাম কর মাঝে অনিচ্ছা বিষয়চিন্তা করো
 নাক আর ॥ অমাতা নাকী জন, মারী মৃত ভা-
 তুগণ, মায়াতে বসে আশ্রয়, কে তোমার ভূমি
 কার ॥

পয়ার ।

গুমেরা করেন শুক চকুনাঁবে লাগি ।
 নন্দেন্দু করণাময় রাম গুণরাশি ॥
 তব পদরঞ্জঃ স্পর্শে আমার উপর ।
 সে পুণ্য প্রতাপে আমি হয়েছি অমর ॥
 চক্রে সুখ্য আর মুরগণে বাস করে ।
 সহিতেছি সেই ভার পুলক অন্তরে ॥
 শু চরণ সরোরুহে প্রণতি বিস্তর ।
 সর্বদা আমা'রে রক্ষা কর রঘুবর ॥
 কহিছেন হিমালয় করিয়া ভকতি ।
 পাদপদ্ম পূজা করি যেমন শকতি ॥
 তাহাতে করিয়া তব করুণা বিহিতে ।
 হয়েছে আমার গৌরী হেন মূর্ত্যুহিতে ॥
 তব নাম ভজনেতে হয়েছে একল ।
 তোমার প্রসাদে মোর নাহি অমঙ্গল ॥
 তবে বিষ্ণা ষোড়শরে করেন শুবন ।
 প্রত্যহ তোমা'রে আমি করি হে স্মরণ ॥
 তোমার মায়াতে শৈলরূপা গিরিকন্ধ্যা ।
 আনাতে বিরাজ নিত্য করেন অপর্ণা ॥
 কহিতেছি শ্রীগঙ্গামাদন ধরামর ।
 হে জগদান্তর আমি তোমার কিঙ্কর ॥
 হয়েছি সকল ঔষধির সে আধার ।
 তুমি নাথ বিশ্বাধার রক্ষ ত্রিসংসার ॥

কৃতি হে প্রণাম আমি তোমার চরণে ।
 অকিঞ্চন জনে হের করুণা নয়নে ॥
 ভক্তিভাবে মনয় কহেন ষোড়হাতে ।
 হয়েছি সুগন্ধিবুজ তোমার কৃপাতে ॥
 সুগন্ধি চন্দন আদি করিয়া ত আর ।
 তুলসী চরণপদ্ম পার্শ্বতে আমার ॥
 তাহাতে মুকতি পদ ধন্য নীতাপত্তি ।
 শু চরণ বিনে মোর অন্ত নাহি শ্রুতি ॥
 মৈনাক মলেন প্রভু করি নমস্কার ।
 পার্শ্বতীর ভ্রাতা আমি গিরীন্দ্রকুমার ॥
 কৃপাকাংক্ষী নাথ হে শরণাগত আমি ।
 অধুকুল হও মোর স্বর্গভের স্বামী ॥
 তুমি মর্ত্ত তুমি মর্ত্ত তুমি সে বিধাতা ।
 তুমি জপ তুমি তপঃ মোক্ষফলদাতা ॥
 তুমি হে অজনকারী প্রলয় কারণ ।
 সত্ত্ব রজঃ তমঃ গুণ তোমাতে ধারণ ॥
 কি আর কহিব আমি পাষাণমূৰ্ত্তি ।
 সৰ্ব্বক্ষেণে শ্রীচরণে থাকে যেন মতি ॥
 রামপদ পূজি শৈলগণে আনন্দিত ।
 শ্রীকেশবনাথ কহে শ্রীরামচরিত ॥

শ্রীরামচন্দ্র প্রতি গয়ানুরের শ্রব ।

অয় অয় রাম অয় মীতাবাম, রাম রাঘব হরে । ৬

পর্যায় ।

এই কপ হট্টোতছে কথোপকথন ।
উপস্থিত গয়াতীর্থ মধ্যে পিতৃগণ ॥
এবম্ব হলেন স্তুতিপাঠে মনোরমে ।
নন্দকার করি শুভু হের এ অধমে ॥
আমার মস্তকে তব যুগল চরণ ।
এদান করেছ রাম কমললোচন ॥
সেইত ভেজেতে করি তব পিতৃগণে ।
তরাইতে পারি কৃপা কর দীনজন ॥
নমো নমো দ্বিসপতি নমো রঘুনন্দন ।
নমস্তে পুরুষোত্তম ব্রহ্মপরাংপর ॥
ধন্য নর্ত্তাপুরবাসি পুণ্যের প্রকাশ ।
গোলোক ছাড়িয়া অবতীর্ণ শ্রীনিবাস ॥
কলাগ কুশলে লোক বঞ্চে পুঙ্খবীতে ।
ব্রহ্মপদ দরশন পায় যে করিতে ॥
ভক্তিভাৱে রঘুনাথে করিল পূজন ।
কায়মনে বহুবিধ করিল স্তবন ॥
অপুঞ্জ শ্রীরামরাসকথা মূললিত ।
শ্রীকেশরনাথ কহে শ্রীরাংচরিত ॥

শ্রীরামচন্দ্র এতি বৃক্ষ ও পশু পক্ষাদির স্তব ।

রাগিণী মূলতান । তাল কাওয়ালি ।

কেন মনঃ মজনা রে রাঙ্গাপায় ।
ভাব রে সেই ভবভয় নিবারণ, নবদুর্সাদন শ্যাম, শ্রীরাম ওণ

ধাম, কি কর না ভাব ভায় বিকলে দিন যায় ॥
 তরিবে কি শুনে বল, কি তোর আছে সম্বল,
 প্রাণ নাম দিনে অনা, না দেখি উপায় ॥ তব
 কাল না চিন্তিলে, পরমাশ্রয় না ভাবিলে, নিকট
 কইল আসি, শয়নের দায় ॥

পর্যায় ।

বৃক্ষগণ কহিতেছে রান দয়ানয় ।
 তইয়াছি পঙ্করূপ পাপী দনাশয় ।
 তব পূজা করি হে এমন নাহি শক্তি ।
 কেবল প্রপদ স্বায় আছে বধা ভক্তি ॥
 নবীন প্রফুল্ল পুষ্প পল্লী দ্বারায় ।
 ননের দ্বারায় সদা পূজি হে তোমার ॥
 তবে পঙ্কগণ আসি দাত প্রণমিয়া ।
 জ্ঞান আর বৈরাগ্যতা বিতীন হইয়া ॥
 পঙ্ককূলে জন্মিয়াছি অতি অপকৃষ্ট ।
 বৃথা প্রাণ ধরিয়াছি অতি তুরদৃষ্ট ॥
 আর কিছু নাহি শক্তি খেদে কান্দে নন ।
 অনিন্দিক হয়ে ভারি ও রাঙ্গা চরণ ॥
 বথোচিত রূপেতে করি হে দরশন ।
 মোসবারে কর কৃপা বারি বরিশণ ॥
 সজল নয়নে স্তব করে পঙ্কগণ ।
 চঞ্চুধারা পঙ্কদয় করে বিচারণ ॥

ক্ষুদ্রমতি ক্ষুদ্রজাতি দুরাচার অতি ।
 তোমা সেবা হান হইয়াছি রত্নপাতি ॥
 কেবল মনেতে নাথ করি নমস্কার ।
 জানি সবাকারে ময়া কর একবার ।
 বিস্তর করিল ভব পঙ্ক পক্ষিগণে ।
 শ্রীরাম চরিত্র শ্রীকেশরনাথ ভণে ॥

গীতা সহ শ্রীরামমন্দের শ্রীভার গমন ।

এই রূপে সকলোতে করেন স্তবন ।
 সেই কালেতে উঠিল বাদ্যের ঘোষণ ॥
 নানা বাদ্য বাজিতেছে শুনিতে সুন্দর ।
 বীণা বাঁশী তুরী ভেরী বাজিতেছে বিস্তর ॥
 নানা নৃত্য গীত হইতেছে সেই স্থানে ।
 অরুণি নরুণি সদা শুনি কাণে ॥
 বিস্তর বিস্তর শুনি সুর দ্বন্দ্ব ধনি ।
 মহাশঙ্ক কোলাহলে পুরিল বেদিনী ॥
 কোটি ঘণ্টা কোটি কোটি শঙ্খবাজে ।
 গীতা সহ রামমন্ডে শ্রীরাম বিরাজে ॥
 সে স্থানের বৃক্ষ পশুপক্ষী আদি বত ।
 সে সবার ভাগ্য কথা আদি কব কত ॥
 যেহেতু গীতার সহ শ্রীরামনন্দন ।
 নিরন্তর করিতেছে চরণ মর্শন ॥

কেহ কেহ উঠেঃ স্বরে গান করিতেছে ।
 কেহ নৃত্য করে কেহ বা দা বাজাইছে ॥
 করিছে প্রশংসা কেহ হরিষ অন্তরে ।
 এই রূপে রাসমঞ্চে শ্রীরাম বিচরে ।
 নিত্যানন্দময়ী গীতা প্রফুল্ল বদনে ।
 পরিতুষ্ট হইয় কন যত দেনগণে ॥
 তোনবা একণে মোর গুনত বচন ।
 গন্ধর্ব কিম্বর আদি যত ভক্তগণ ॥
 মোর নিমন্ত্রিত যে যে সে সবারে লয়ে ।
 ভোজন করত সবে একত্রিত হয়ে ॥
 ভ্রান্তিক্রমে নিমন্ত্রণ না হৈল যাহার ॥
 ভোজন করত সবে সহিতে তাহার ॥
 সুখেতে ভুঞ্জত নানা রস পুত্রগণ ।
 আহার আচ্ছাদিত সবে করত ভোজন ॥
 সীতা আচ্ছাদিত করি দেনগণে ।
 গন্ধর্ব কিম্বর আদি আচ্ছাদিত মনে ॥
 প্রবর্ত্ত ভলেন সবে করিতে ভোজন ।
 আনন্দে ভোজন করি কৈল আচমন ॥
 জ্ঞানকীর অঙ্গ হৈতে যে সব পূর্বেতে ।
 হয়েছিল উৎপন্ন সীতা আদেশেতে ॥
 ঐ কালে শ্রীরাম করিল আচম্বিতে ।
 তাহাদিগে অঙ্গে লয় করি হৃষ্টচিত্তে ॥
 সীতা সহ জীড়ায় প্রবর্ত্ত রামধন ।
 বিরাজেন রাসমঞ্চে ব্রহ্ম সনাতন ॥

তাহার উপমা দিতে নাহি ত্রিসংলারো ।
 অশেষ শ্রীরামলীলা কে বর্ণিতে পারে ॥
 ভকত বৎসল রাম মনরথসুত ।
 কৃপাময় বিশেষ অশেষ গুণযুত ॥
 শ্রীকেশদারনাথ চাও চরণে শরণ ।
 রামরাসলীলা কথা টেহল সমর্পণ ॥

ইতি শ্রীজ্ঞানকাণ্ডে মহাযোগে শ্রীউমা মহেশ্বর,
 মন্বাদে বাসদেব সংহিতায়াং রাম-
 রাম স্মৃতি অধ্যায় ।

